

Република Србија  
ГРАД ЧАЧАК  
Градоначелник  
Број: 020-43/2020-II  
3. јул 2020. године  
ЧАЧАК

На основу члана 120. Статута града Чачка („Службени лист града Чачка“ бр. 3/2008, 8/2013, 22/2013, 15/2015 и 26/2016) и члана 3. Одлуке о избору пројеката у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета града Чачка у 2020. години број 06-93/2020-II од 3. јула 2020. године,

Градоначелник града Чачка, дана 3. јула 2020. године, донео је

**ОДЛУКУ**  
**о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у култури из буџета града Чачка у 2020. години**

1. Одобравају се пројекти у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета града Чачка у 2020. години:

Редни број	подносилац пријаве	корисник средстава	назив пројекта	област културне делатности	износ (у динарима)	образложење
1.	Завичајно друштво „Чачани“ Чачак	Завичајно друштво „Чачани“ Чачак	Објављивање књиге „Да ти причам приче шарамантске“ Љубише Ђирковића	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	70.000,00	Пројекат доприноси развоју и неговању завичајне књижевности и афирмацији завичајних писаца. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је јасан, разрађен и

						ускаљен са планом активности. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
2.	Друштво староседелаца Јубића „Гребићи“ Јубић	Друштво староседелаца Јубића „Гребићи“ Јубић	Љубићки албум	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	40.000,00	Пројекат доприноси очувању прошлости и културног наслеђа. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
3.	Културно уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак	Културно уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак	Фестивал маски покладе	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	400.000,00	Подршка овом пројекту се заснива првенствено на давању доприноса унапређењу очувања српских народних обичаја и традиције, промовисању знања и вештина млађим генерацијама, показујући изворност културе наших народа из свих области Србије. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног

						живота.
4.	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	17. међународни фестивал фолклора „Вече фолклора поред Западне Мораве“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	80.000,00	Пројекат доприноси популаризацији традиционалне народне игре, песаме и мелодије српског народа и етничких група у Србији. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на локалном, регионалном и међународном нивоу. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
5.	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Часопис „Градац“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	850.000,00	Периодична публикација са традицијом и од великог угледа у културној јавности. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота
6.	Културно уметничко друштво „Српски јелек“ Чачак	Културно уметничко друштво „Српски јелек“ Чачак	Најтеже је кад си заборављен	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	40.000,00	Пројекат доприноси неговању народне традиције. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
7.	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	10. деџији фестивал фолклора „Чачански опанак“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	400.000,00	Пројекат популатизује извorno народно стваралаштво код деце и младих. Овај фестивал дуги низ година негује српску културну традицију и народне обичаје и упознаје младе са културном баштином свог и других народа.

						Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
8.	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	Музика без граница	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	60.000,00	Пројекат доприноси унапређењу културне понуде општине Чачка и њене афирмације у региону као центра за очување и промоцију народног стваралаштва, традиционалних песама и мелодија. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
9.	Друштво ликовних уметника „Рисим“ Чачак	Друштво ликовних уметника „Рисим“ Чачак	Ликовна уметност Чачка 2020	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	80.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси).

						Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
10.	Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти“ Чачак	Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти“ Чачак	Дечја ликовна колонија - Чачак	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	50.000,00	Пројекат подстиче деције ликовно стваралаштво и развој креативности код деце и младих. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
11.	Фото група „Формат“ Чачак	Фото група „Формат“ Чачак	Фото дани Чачка 2020	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Изражено унапређење разумевање идеја и језика савремене уметности. Изражен допринос развоју публике и видљивости пројектата
12.	Бојан Пајић	Фото група	Школа	научноистраживачке	40.000,00	Усклађеност пројекта са

		„Формат“ Чачак	фотографије	и едукативне делатности у култури		општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
13.	Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци	Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци	Двадесети јубиларни међународни „Мрчајевачки песнички сусрети“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	250.000,00	Пројекат доприноси унапређењу, очувању и промоцији културе писане речи, поезије и књига. Комисија има став да је реч о угледној традиционалној манифестацији која доприноси и јачању међународне културне сарадње, тако да постоји усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (стручни, уметнички као и други неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен допринос развоју публике и видљивости пројекта
14.	Клуб за неговање традиције и обичаја шумадијског краја „Круг“ Чачак	Клуб за неговање традиције и обичаја шумадијског краја „Круг“ Чачак	Спомени	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	50.000,00	Пројекат доприноси популаризацији и неговању позоришне уметности. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и

						укупљује више извора финансирања.
15.	Аматерско друштво гуслара „Танаско Рајић“ Чачак	Аматерско друштво гуслара „Танаско Рајић“ Чачак	Гусле кроз време	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење * и управљање културним наслеђем	70.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта
16.	Удружење „Прича“ Чачак	Удружење „Прича“ Чачак	Едукативни музички карневал за децу и младе	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	100.000,00	Пројекат, поред музичког програма, омогућава младим да прате многобројне трибине, предавања и радионице из области музичког стваралаштва. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укупљује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Изражен допринос развоју публике и видљивости пројекта
17.	Радничко културно уметничко друштво „ФРА“ Чачак	Радничко културно уметничко друштво „ФРА“ Чачак	Међународни фестивал фолклора „Са Овчаром и Кабларом“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	90.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и

						неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота
18.	Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак	Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак	Народна ношња Чачанског краја	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	192.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота
19.	Фолклорни ансамбл „Ветерани града Чачка“ Чачак	Фолклорни ансамбл „Ветерани града Чачка“ Чачак	Сабор ветерана „Моравски вез“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	50.000,00	Пројекат доприноси популаризацији традиционалне српске културе и очувању народне песме и игре. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
20.	Удружење „Хор привредника Чачка - Хорум“ Чачак	Удружење „Хор привредника Чачка - Хорум“ Чачак	Мелодије Европе локалној заједници	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	55.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.

						Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
21.	Милош Танасковић	Агенција „Градина7“ Београд	„Искре искона“ Мала српска света гора – Овчарско кабларски манастири	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	100.000,00	Пројекат доприноси очувању духовног и културног наслеђа Овчарско-кабларске клисуре и презентује туристички потенцијал чачанског краја. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
22.	Удружење „Видовдански дани“ Чачак	Удружење „Видовдански дани“ Чачак	Видовдански сусрети	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	40.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен

						са планом активности пројекта.
23.	Уметничко удружење „Piano forte“ Чачак	Уметничко удружење „Piano forte“ Чачак	Музика и ми	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	40.000,00	Пројекат доприноси развоју музичког образовања код деце предшколског и основношколског узраста. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
24.	Војислав Пештерац	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	Самостална изложба фотографија посвећена сећању на Фабрику хартије у Чачку под називом „Невидљиви људи“	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	80.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
25.	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	18. Дани фотографије у Србији – Чачак 2020	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	100.000,00	Пројекат доприноси афирмацији фотографије као уметности. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност

						проекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
26.	Раденко Радовановић	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	„Породични портрет 2020“ међународна изложба фотографије (Породица кроз објектив фотографа аматера из целог света)	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	40.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
27.	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Смотра дечијег фолклора	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	90.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
28.	Мешовити хор „Слово љубве“	Мешовити хор „Слово љубве“	Снимање и издавање ЦД	дигитално стваралаштво и	180.000,00	Пројекат доприноси очувању нематеријалне

	Чачак	Чачак	хорске музике	мултимедији		културне баштине наших народа и неговању хорског певања. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
29.	Јелена Рубаковић	Удружење „Богати легат искрених стваралаца Србије“ Горњи Милановац	На сцени са Бетовеном	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
30.	Удружење „Архи зона“ Чачак	Удружење „Архи зона“ Чачак	#Čačaknašgrad	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	90.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са

						планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
31.	Удружење за неговање народне традиције „Етнос“ Чачак	Удружење за неговање народне традиције „Етнос“ Чачак	Књига о народној традицији, играма и мелодијама из чачанског краја	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	50.000,00	Пројекат доприноси очувању народне традиције и обичаја чачанског краја. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
32.	Удружење визуелних уметника Чачак	Удружење визуелних уметника Чачак	Изложба	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	300.000,00	Пројекат доприноси афирмацији чачанских визуелних уметника. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
33.	Удружење „Ирмос“ Чачак	Удружење „Ирмос“ Чачак	Наслеђе раскршћа	и откривање, прикупљање, истраживање,	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и

				документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем		приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
34.	Милојко Калосеровић	Књижевни салон „Поезија стенка“ Чачак	Штампање збирке поезије „Трчехи за собом“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	150.000,00	Издавачки пројекат који ће представити песничко стваралаштво Милојка Калосеровића, добитника Вitezове награде Златна повеља. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
35.	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Креације и рукотворине 3	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује

						више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
36.	Удружење „Чувари дела Вука Каракића“ Чачак	Удружење „Чувари дела Вука Каракића“ Чачак	Савремена српска књижевност	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	81.000,00	Пројекат доприноси неговању завичајности у усменој и писаној форми и подстиче читалачку културу код младих. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
37.	Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала“ Доња Трепча	Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала“ Доња Трепча	Четврто међународно бијенале у Чачку 2020.	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	90.000,00	Пројекат популяризује графичку уметност и афирмише младе уметнике који се баве графиком. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
38.	Удружење „Српско-руско-белоруско	Удружење „Српско-руско-белоруско	Концерт државног ансамбла	уметничка игра – класичан балет, народна игра,	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и

	пријатељство Србије“ Чачак	пријатељство Србије“ Чачак	песма и игра „Козаци Русије“	савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)		приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.
39.	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Ој Мораво – заштита, чување, представљање, интерпретација – друга фаза	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	70.000,00	Пројекат доприноси очувању и промоцији културног наслеђа и умрежавању локалне заједнице и установа културе. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
40.	Снежана Тошовић	Удружење неговатеља научног, креативног и стваралачког мишљења „Кликераш“ Чачак	Вини у висине	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	30.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

	Европски културни форум Београд	Европски културни форум Београд	Повратак биоскопа: прва кларапа – први филмски фестивал на отвореном у Чачку	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	100.000,00	Пројекат доприноси креирању иновативног филмског програма у Чачку и подстиче интересовање публике за ауторски филм. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражено унапређење разумевање идеја и језика савремене уметности. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Изражен допринос развоју публике и видљивости пројектата
41.	Европски културни форум Београд	Европски културни форум Београд	Пројекат пикник уметност у јавном простору	менаџмент култури	100.000,00	Пројекат промовише класичну и цез музiku, књижевност, ликовну уметност и доприноси афирмацији младих уметника. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Изражен допринос развоју публике
42.						

2. Не одобравају се следећи пројекти:

Редни број	подносилац пријаве	корисник средстава	назив пројекта	област делатности * културне	износ	образложење
1.	Миладин Вукосављевић		„Круна српског васкрса“ (од Хације проданове буне, Таковског устанка и Боја на Љубићу до утемељења Кнежевине Србије)	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2020. години, прописано да право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединач који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат

					реализовати. С обзиром да подносилац пријаве има статус физичког лица, а да није доставио податке о правном лицу преко кога ће се реализовати пројекат, Комисија је одбацила поднету пријаву на конкурс, као недопуштену.
2.	Миладин Вукосављевић	„Љубићке камене читуље“ – студија о гробљима у Љубићу: шебечком, средњем, маџанском	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2020. години, прописано да право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединац који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат реализовати. С

						обзиром подносилац има статус лица, а да доставио пода правном лицу кога ће реализовати пр Комисија је од поднету прија конкурс, недопуштену.
3.	Коло српских сестара „Надежда Петровић“ Чачак	Коло српских сестара „Надежда Петровић“ Чачак	Лепота ручног рада нематеријална културна баштина	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	одбачено	Након разм достављене пр Комисија констатовала д део пр спроводи територији целокупног Моравичког о односно територије Чачка, а конкур предвиђено финансирање суфинансирање пројекта у кул као и уметничко односно стручни научни истражи у култури територији Чачка у 2020. год Из тих раз пријава на конкур одбачена, јер испуњава ус Јавног конкурса.

2. Учесници конкурса који су добили мањи износ средстава од траженог, дужни су да доставе нову спецификацију трошкова у складу са додељеним средствима, у року од 15 дана од дана објављивања одлуке о додели средстава на интернет страници града Чачка. Уколико то не учине, сматраће се да су одустали од средстава која су им додељена.

3. Са корисницима средстава из тачке 1. Одлуке закључиће се уговор којим ће се уредити међусобна права и обавезе.

4. За израду и реализацију Уговора задужују се Градска управа за друштвене делатности града Чачка.

5. Ова одлука се објављује на интернет страници града Чачка.

Доставити:

- Градској управи за друштвене делатности
- архиви

