

Република Србија
ГРАД ЧАЧАК
Градоначелник
**Стручна комисија за избор
пројеката у култури**
Број: 06-39/2019-II
1. април 2019. године
ЧАЧАК

На основу члана 76. став 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр.) и члана 7. став 1. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/2016 и 112/2017), Стручна комисија за избор пројеката у култури на седници одржаној 1. априла 2019. године, донела је

ОДЛУКУ
О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ
ИЛИ СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА ГРАДА ЧАЧКА У 2019. ГОДИНИ

1. Одобравају се пројекти у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета града Чачка у 2019. години:

Редни број	подносилац пријаве	корисник средстава	назив пројекта	област делатности културне	предлог (у динарима)	образложење
1.	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Часопис „Градац“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	846.000,00	Пројекат доприноси унапређењу културне понуде града Чачка и афирмације у региону као центра за очување и промоцију културе писане речи и књига. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен

						<p>квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (стручни, уметнички као и други неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.</p>
2.	Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци	Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци	Мрчајевачки песнички сусрети 2019	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	270.000,00	<p>Пројекат доприноси унапређењу, очувању и промоцији културе писане речи, поезије и књига. Комисија има став да је реч о угледној традиционалној манифестацији која доприноси и јачању међународне културне сарадње, тако да постоји усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети</p>

						потребни за реализацију пројекта (стручни, уметнички као и други неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
3.	Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак	Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак	народна ношња „Косовско поморавље“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	198.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка

						овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
4.	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Ој Мораво - заштита, чување, представљање, интерпретација	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	101.000,00	Пројекат доприноси очувању прошлости и културног наслеђа, сарадњи и умрежавању локалних заједница и установа културе. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Комисија је констатовала да је подршка овом

						пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
5.	Раденко Радовановић	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	„Породични портрет 2019“ (Млади и породица кроз фотографију, некад и сад)	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
6.	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	„Дани фотографије у Србији - Чачак 2019“	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	150.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и

						<p>циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.</p>
7.	Војислав Пештерац	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	штампање ауторске књиге „Фотографија“ фотомонографија Војислав Војо Пештерац	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	100.000,00	<p>Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски</p>

						план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
8.	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Смотра дечијег фолклора	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	90.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота

						заједнице. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
9.	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	WMC и пријатељи	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	60.000,00	Пројекат доприноси унапређењу културне понуде општине Чачка и њене афирмације у региону као центра за очување и промоцију народног стваралаштва, традиционалних песама и мелодија. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен

						утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
10.	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Креације и рукотворине 2	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат

						подржи.
11.	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	9. дечији фестивал фолклора „Чачански опанак“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	430.000,00	Пројекат доприноси унапређењу културне понуде општине града Чачка и њене афирмације у региону као центра за очување и промоцију народне игре, песме, мелодије нашега краја. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени

						пројекат подржи.
12.	Друштво староседелаца Љубића „Гребићи“ Чачак	Друштво староседелаца Љубића „Гребићи“ Чачак	Љубићки албум	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	50.000,00	Пројекат доприноси очувању прошлости и културног наслеђа. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
13.	Културно уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак	Културно уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак	Фестивал маски - Покладе	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво,	430.000,00	Подршка овом пројекту се заснива првенствено на давању

				продукција интерпретација)	и	доприноса унапређењу очувања српских народних обичаја и традиције, промовисању знања и вештина млађим генерацијама, показујући изворност културе наших народа из свих области Србије. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и
--	--	--	--	-------------------------------	---	--

						предлаже да се наведени пројекат подржи.
14.	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	Вече фолклора поред Западне Мораве	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00	Пројекат доприноси унапређењу културне понуде општине Чачка и њене афирмације у региону као центра за очување и промоцију народне игре, песама и мелодија српског народа и етничких група у Србији, утемељеног временском и просторном постојању нације и појединаца. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка

						овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
15.	Завичајно друштво „Чачани“ Чачак	Завичајно друштво „Чачани“ Чачак	Објављивање књиге „Чачаница, опет“ Радована М. Маринковића	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	70.000,00	Пројекат доприноси очувању прошлости и културног наслеђа. уз високе уметничке узлете и домете, садржи и и документарни карактер: оживљава стари Чачак и његове људе, али и садашње доба. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.

16.	Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала“ Доња Тречча	Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала“ Доња Тречча	Летње радионице за децу и младе	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	100.000,00	Пројекат подстиче интересовање за ликовни живот града, промоције уметности графике, организацијом радионица, са циљем да се уметницима и широј публици, приближи уметничка графика кроз нове технике и видове стварања. Едукацијом путем специфичног језика визуелног комуницирања се уједно деци и младима пружа могућност за упознавање и разумевање дела савремене ликовне уметности. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности
-----	--	--	---------------------------------	--	------------	---

						пројекта, економичан је. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
17.	Књижевни клуб „Драгослав Грбић“ Чачак	Књижевни клуб „Драгослав Грбић“ Чачак	Антологија дечијег стваралаштва	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	105.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи
18.	Удружење „Ирмос“ Чачак	Удружење „Ирмос“ Чачак	Само дела љубави остају	откривање, прикупљање, истраживање, документовање,	40.000,00	Пројекат доприноси подизању и

				проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем		нези свести о духовном, културном и уметничком идентитету. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је развијен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
19.	Мишо Стевановић	Центар за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“	Макета хале Борац	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање,	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури,

		Чачак		вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем		циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
20.	Удружење рома „Будимо људи“ Чачак	Удружење рома „Будимо људи“ Чачак	Светски дан Рома на тргу	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	30.000,00	Комисија је дала подршку пројекту јер је оценила да је пројекат од значаја за „очување и развој културног идентитета и баштине“ ромског народа. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана.
21.	Бојан Пајић	Фото група „Формат“ Чачак	Школа фотографије	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у

						<p>култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је развијен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Изражено унапређење разумевање идеја и језика савремене уметности. Изражен допринос развоју публике и видљивости пројеката. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.</p>
22.	Фото група „Формат“ Чачак	Фото група „Формат“ Чачак	Фото дани у Чачку	ликовне, примењене, визуелне уметности,	100.000,00	Усклађеност пројекта са

				дизајн и архитектура		<p>општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.</p> <p>Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта.</p> <p>Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.</p> <p>Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања.</p> <p>Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.</p> <p>Изражено унапређење разумевање идеја и језика савремене уметности.</p> <p>Изражен допринос развоју публике и видљивости пројекта.</p> <p>Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.</p>
--	--	--	--	----------------------	--	--

23.	Клуб за неговање традиције и обичаја шумадијског краја „Круг“ Чачак	Клуб за неговање традиције и обичаја шумадијског краја „Круг“ Чачак	Тридесет година играња позоришне представе „У цара Тројана козје уши“	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00	Пројекат доприноси усавршавању и неговању позоришне уметности у школама (градским и сеоским), анимацији и едукацији млађих генерација и задовољењу културних потреба млађе популације - позоришних гледалаца. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се
-----	---	---	---	--	------------	---

						наведени пројекат подржи.
24.	Удружење „Српско руско белоруско пријатељство Србије“ Чачак	Удружење „Српско руско белоруско пријатељство Србије“ Чачак“	Гостовање фолклорног ансамбла музичке школе „Радост“ из Москве у Чачку	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	150.000,00	Комисија је оценила да је пројекат од значаја „за очување и развој културног идентитета и баштине“ руског народа. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи
25.	Радничко културно уметничко друштво „ФРА“	Радничко културно уметничко друштво „ФРА“	Међународни фестивал фолклора „Са Овчара и	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра	130.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у

	Чачак	Чачак	Каблара“	(стваралаштво, и продукција интерпретација)		култури, и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен и квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.
26.	Уметничко удружење „Artysh:lab“ Београд	Уметничко удружење „Artysh:lab“ Београд	Artysh концертна сезона интерактивних, забавно- едукативних, концерата класичне музике за бебе, децу и одрасле	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен и квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а

						<p>и тако неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.</p>
--	--	--	--	--	--	--

2. Не одобравају се следећи пројекти:

Редни број	подносилац пријаве	корисник средстава	назив пројекта	област културне делатности	предлог	образложење
1.	Удружење „Олдтимер клуб 2018“ Чачак	Удружење „Олдтимер клуб 2018“ Чачак	Фиђијада 2019, Чачак	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	одбачено	Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да се пројекат «Фиђијада 2019, Чачак» реализује кроз окупљање власника и љубитеља домаћих аутомобила, едукацију у области безбедности саобраћаја и промотивну вожњу учесника скупа. Из свега наведеног, Комисија је закључила да се овај пројекат не може сврстати у културне делатности. Из тих разлога пријава на конкурс је одбачена као недопуштена, јер не испуњава услове

						Јавног конкурса.
2.	Данијела Ковачевић Микић	Центар за стручно усавршавање Чачак	Завичајни писци у оку професора 4	непопуњено	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2019. години, прописано да право учешћа на конкурсима имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединац који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат реализовати. С обзиром да подносилац пријаве има статус физичког лица, а да је доставио податке о правном лицу преко кога ће се реализовати пројекат - Центар за стручно усавршавање Чачак, који је основан Одлуком Скупштине општине Чачак број

						06-87/2005-5-02 од 21. и 24. октобра 2005. године у октобру 2005. године и као такав нема право учешћа на конкурс, Комисија је одбацила поднету пријаву на конкурс, као недопуштено.
3.	Маријана Матовић		Фрагменти о Чачку (двотомна монографија)	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2019. години, прописано да право учешћа на конкурс имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединац који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат реализовати. С обзиром да подносилац пријаве има статус физичког

						лица, а да није доставио податке о правном лицу преко кога ће се реализовати пројекат, Комисија је одбацила поднету пријаву на конкурс, као недопуштену.
4.	Друштво ликовних уметника „Рисим“ Чачак	Друштво ликовних уметника „Рисим“ Чачак	Визуелна уметност Чачка - на домаћој и међународној сцени 2019.	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	одбачено	Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да се део пројекта спроводи на територији града Београда (Уметнички павиљон «Цвијета Зузорић») и Републике Бугарске (Галерија «Резонанс», Пловдив), односно ван територије града Чачка, а конкурсом је предвиђено финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2019. години. Из тих разлога пријава на конкурс је одбачена, као недопуштена, јер не испуњава услове Јавног конкурса.
5.	Слађана Парезановић		Књижевношћу за отворен град	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2019. години, прописано да право учешћа на конкурсима имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци

						(уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединац који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат реализовати. С обзиром да подносилац пријаве има статус физичког лица, а да није доставио податке о правном лицу преко кога ће се реализовати пројекат, Комисија је одбацила поднету пријаву на конкурс, као недопуштену.
--	--	--	--	--	--	---

3. Предлаже се Градоначелнику доношење одлуке о додели средстава за изабране пројекте из тачке 1. ове одлуке.

4. Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

5. Ова одлука се објављује на интернет страници града Чачка.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Стручна комисија за избор пројеката у култури образована је Решењем градоначелника града Чачка број 020-39/2018-II од 13. априла 2018. године одржала је три седнице на којима је разматрала предлоге пројеката пристигле по расписаном Јавном конкурсуну ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно

стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2019. години. Укупно је пристигло 31 пријава. Није било неблаговремених пријава. Комисија је одобрила 26 пројеката, а 5 пројеката је одбачено као недопуштено јер не испуњавају услове наведене у Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2019. години. Сви пројекти који испуњавају формалне услове били су оцењивани од стране сваког члана Комисије, на основу критеријума прописаних чланом 3. Уредбе, при чему је за сваки пројекат Комисија сачинила писано образложење у коме су наведени разлози за прихватање или неприхватање пројекта.

Имајући у виду наведено, одлучено је као у диспозитиву.



ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Весна Јевђенијевић