Република Србија
ГРАД ЧАЧАК
Градоначелник
Стручна комисија за избор пројеката у култури
Број: 06-125/2018-II
31. мај 2018. године
ЧАЧАК

На основу члана 76. став 4. Закона о култури („Службени гласник РС”, број 72/2009, 13/2016 и 30/2016 – испр.) и члана 7. став 1. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/2016 и 112/2017), Стручна комисија за избор пројеката у култури на седници одржаној 31. маја 2018. године, донела је

ОДЛУКУ
О ИЗБОРУ ПРОЈЕКАТА У КУЛТУРИ КОЈИ СЕ ФИНАНСИРАЈУ ИЛИ СУФИНАНСИРАЈУ ИЗ БУЏЕТА ГРАДА ЧАЧКА У 2018. ГОДИНИ

1. Одобравају се пројекти у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета града Чачка у 2018. години:

Редни број	подносилац пријаве	корисник средстава	назив пројекта	област културне делатности	предлог (у динарима)	образложење
1.	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Часопис „Градац“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	500.000,00	Периодична публикација са традицијом и од великог угледа у културној јавности. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
2.	Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци	Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци	Мрчајевачки песнички сусрети 2018	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	250.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и

						приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (стручни, уметнички, као и други неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
3.	Клуб за неговање традиције и обичаја шумадијског краја „Круг“ Чачак	Клуб за неговање традиције и обичаја шумадијског краја „Круг“ Чачак	Зашто волим свој град	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности

						пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
4.	Друштво ликовних уметника „Рисим“ Чачак	Друштво ликовних уметника „Рисим“ Чачак	Визуелна сцена Чачка – 2018.	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
5.	Културно уметничко друштво „Нада Симовић“ Мојсиње	Културно уметничко друштво „Нада Симовић“ Мојсиње	Набавка ношње за више узрасте и полица за ношњу и опрему	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима

						конкурса. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта.
6.	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Креације и рукотворине	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта(како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
7.	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	Дечији фестивал фолклора „Чачански опанак“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација);	400.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и

						садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
8.	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	Песмом и свирком кроз Балкан	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	60.000,00	Комисија је оценила пројекат као значајан у популаризацији народног стваралаштва, традиционалне песме и музике Балкана. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како

						стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
9.	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Смотра дечијег фолклора	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет

						културног живота.
10.	Културно уметничко друштво „Српски јелек“ Чачак	Културно уметничко друштво „Српски јелек“ Чачак	Програм КУД-а Српски јелек 2018. – манифестација „Златне руке“	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	30.000,00	Манифестација „Златне руке“ која има дугогодишњу традицију. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.
11.	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	15. Међународни фестивал фолклора „Вечери фолклора поред Западне Мораве“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
12.	Културно	Културно	Фестивал маски -	уметничка игра –	400.000,00	Подршка овом

	уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак	уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак	Покладе	класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)		пројекту се заснива првенствено на давању доприноса унапређењу очувања српских народних обичаја и традиције. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
13.	Друштво староседелаца Љубића „Гребићи“	Друштво староседелаца Љубића „Гребићи“	Љубићки албум	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација,	30.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса.

				коришћење и управљање културним наслеђем		Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
14.	Зорица Лешовић Станојевић	Графичка радионица „Артера“ ДОО Чачак	штампање прве збирке поезије „Зрно песка у оку“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	100.000,00	Комисија је оценила да је реч о издавачком пројекту од велике важности за савремену књижевност, да се на овај начин представља стваралаштво значајног аутора који је носилац „Златне значке“ Културно просветне заједнице Србије. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен

						квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
15.	Коло српских сестара „Надежда Петровић“ Чачак	Коло српских сестара „Надежда Петровић“ Чачак	115 година у Колу српских сестара, колу доброчинства	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом

						активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
16.	Војислав Пештерац	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	издавање ауторске књиге „Фотографија“ фотомонографија Војислав Војо Пештерац	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	80.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
17.	Раденко Радовановић	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	„Породични портрет“ (Млади и породица кроз фотографију, некад и сад)	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и

						приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
18.	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	Фото кино клуб „Чачак“ Чачак	„Дани фотографије у Србији - Чачак 2018“	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн и архитектура	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски

						план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
19.	Данијела Ковачевић Микић	Друштво за српски језик и књижевност Краљево	Савремена лица Чачка – културна разгледница	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
20.	Фолклорни ансамбл „Ветерани града	Фолклорни ансамбл „Ветерани града	Сабор ветерана „Моравски вез“	уметничка игра – класичан балет, народна игра,	30.000,00	Усклађеност пројекта са општим

	Чачка“ Чачак	Чачка“ Чачак		савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)		интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
21.	Удружење „Српско руско белоруско пријатељство Србије“ Чачак	Удружење „Српско руско белоруско пријатељство Србије“ Чачак“	Концерт Државног ансамбла песама и игара „Козаци Русије“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	130.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а

						тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
22.	Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак	Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак	народна ношња Пчиње	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	110.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

23.	Радничко културно уметничко друштво „ФРА“ Чачак	Радничко културно уметничко друштво „ФРА“ Чачак	Међународни фестивал фолклора „Са Овчара и Каблара“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
24.	Певачка група „Чачанска лира“ Чачак	Певачка група „Чачанска лира“ Чачак	Лира пева у Чачку	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	30.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију

						пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
25.	Александар Д. Радовић	Завичајно друштво „Чачани“ Чачак	Крајем наше улице – дигитализација архивске грађе	дигитално стваралаштво и мултимедији	50.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта

						на квалитет културног живота.
26.	Мишо Стевановић	Центар за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“ Чачак	Макета римских терми у размери 1:25	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	60.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
27.	Гвозден Оташевић	Удружење медија и медијских радника Србије	Штампање споменице „Поздравите отаџбину“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	100.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени

						капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.
28.	Мирјана Херцог	Удружење „Дани урбане културе“	Позоришна представа „Како је настала музика“	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	90.000,00	Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора

						финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

2. Не одобравају се следећи пројекти:

Редни број	подносилац пријаве	корисник средстава	назив пројекта	област културне делатности	предлог	образложење
1.	Удружење „Театар ретких генијалаца“ Чачак	Удружење „Театар ретких генијалаца“ Чачак	Позоришна представа „У канцама лепоте“ (драмска игра у 6 слика), по тексту Владимира Радовановића	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено	Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, али комисија није могла да прихвати пројекат пошто циљ пројекта није јасно дефинисан.
2.	Миладин Вукосављевић		„Љубићке камене читује“ – монографија о гробљима у Љубићу: Шебечком, Средњем и Мацанском	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години, прописано да право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа

						културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединац који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат реализовати. С обзиром да подносилац пријаве има статус физичког лица, а да није доставио податке о правном лицу преко кога ће се реализовати пројекат, Комисија је одбацила поднету пријаву на конкурс, као недопуштену.
3.	Миладин Вукосављевић		„Круна српског васкрса“ (од Хаџи Проданове буне, Таковског устанка и Боја на Љубићу до утемељења Кнежевине Србије)	неправилно попуњено	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години, прописано да право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је

						оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединац који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат реализовати. С обзиром да подносилац пријаве има статус физичког лица, а да није доставио податке о правном лицу преко кога ће се реализовати пројекат, Комисија је одбацила поднету пријаву на конкурс, као недопуштену.
4.	Центар за развој аудиовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак	Центар за развој аудиовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак	13. Међународни студентски филмски камп „Интеракција 2018“	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	одбачено	Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да се део пројекта спроводи на територији општине Пожега и града Београда, односно ван територије града Чачка, а конкурсом је птредвиђено финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години. Из тих разлога пријава на конкурс је одбачена, јер не испуњава услове Јавног конкурса.
5.	Наташа Турунташ	Центар за психолошку и дефектолошку помоћ и	Одржи слово насиљу језичком и књижевном културом	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбачено	Имајући у виду да је тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања

		едукацију „Раскршћа“ Чачак				предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години, прописано да право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, при чему подносилац пријаве - појединац који нема статус правног лица у пријави доставља податке о правном лицу (субјект у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе) преко кога ће се пројекат реализовати. С обзиром да подносилац пријаве има статус физичког лица, а да је доставио податке о правном лицу преко кога ће се реализовати пројекат - Центар за психолошку и дефектолошку помоћ и едукацију „Раскршћа“ Чачак, који у смислу закона о култури, не може сматрати субјектом у култури, Комисија је одбацила поднету

						пријаву на конкурс, као недопуштену.
6.	Удружење „Позоришна трупа Пајаци“ Чачак	Удружење „Позоришна трупа Пајаци“ Чачак	пројекат за отварање позоришта – професионалног позоришног простора, са циљем стварања прве професионалне сцене у Чачку	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер пројектне активности нису прихватљиве (предложене активности излазе изван оквира конкурса за предају предлога пројекта).
7.	Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Чачак	Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Чачак	Луткарска представа за вас	неправилно попуњено	одбачено	Регионални центар за професионални развој запослених у образовању Чачак основан је Одлуком Скупштине општине Чачак број 06-87/2005-5-02 од 21. и 24. октобра 2005. године у октобру 2005. године. Имајући у виду да је чланом 6. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, број 105/2016 и 112/2017), прописано да право учешћа на конкурсу имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, појединци (уметници, сарадници, односно стручњаци у култури), као и други субјекти у култури, осим установа културе чији је оснивач Република Србија, аутономна

						покрајина или јединица локалне самоуправе, Комисија је одбацила поднету пријаву на конкурс, као недопуштену.
8.	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак	Штампање књиге „Старине из народне културе Драгачева и чачанског краја“ мр Гроздане Комадинић	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	одбачено	Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да се део пројекта спроводи на територији града Београда и целокупног Моравичког округа, односно ван територије града Чачка, а конкурсом је птредвиђено финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години. Из тих разлога пријава на конкурс је одбачена, јер не испуњава услове Јавног конкурса.
9.	Културно уметничко друштво „Танаско Рајић“ Чачак	Културно уметничко друштво „Танаско Рајић“ Чачак	„Време поста“ – посна јела манастира Овчарско кабларске клисуре, Српске Свете горе (збирка сабраних рецепата, припремање, презентација и дегустација)	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	одбијено	Разматрајући приложену документацију Комисија је, на основу критеријума за избор пројеката, донела одлуку да не подржи пројекат јер није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса. Степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно јасан.
10.	Књижевни клуб „Драгослав Грбић“ Чачак	Књижевни клуб „Драгослав Грбић“ Чачак	Књижевност – чачански песнички хоризонти	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одбачено	Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да се део пројекта спроводи на територији града Београда, односно ван територије града Чачка, а конкурсом је

						птредвиђено финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години. Из тих разлога пријава на конкурс је одбачена, јер не испуњава услове Јавног конкурса.
11.	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	Удружење „World music center Serbia“ Чачак	Ој Мораво – заштита, чување, представљање, интерпретација	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	одбијено	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања, али Комисија сматра да степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице није довољно јасан.
12.	ДОО „Чворак“ Чачак	ДОО „Чворак“ Чачак	Српски народни календар за 2019. годину	откривање, прикупљање, истраживање, документовање, проучавање, вредновање, заштита, очување, представљање, интерпретација, коришћење и управљање културним наслеђем	одбијено	Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса, али нису најјасније наведени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички).

3. Предлаже се Градоначелнику доношење одлуке о додели средстава за изабране пројекте из тачке 1. ове одлуке.

4. Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

5. Ова одлука се објављује на интернет страници града Чачка.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Стручна комисија за избор пројеката у култури образована је Решењем градоначелника града Чачка број 020-39/2018-II од 13. априла 2018. године одржала је три седнице на којима је разматрала предлоге пројеката пристигле по расписаном Јавном конкурсу ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години. Укупно је пристигло 40 пријава. Није било неблаговремених пријава. Комисија је одобрила 28 пројеката, 5 пројеката није прихваћено за финансирање јер не испуњавају критеријуме утврђене чланом 3. Уредбе о критеријуима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/2016 и 112/2017), док је 7 пројеката одбачено као недопуштено јер не испуњавају услове наведене у Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2018. години. Сви пројекти који испуњавају формалне услове били су оцењивани од стране сваког члана Комисије, на основу критеријума прописаних чланом 3. Уредбе, при чему је за сваки пројекат Комисија сачинила писано образложење у коме су наведени разлози за прихватање или неприхватање пројекта.

Имајући у виду наведено, одлучено је као у диспозитиву.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ
Весна Јевђенијевић