Република Србија
ГРАД ЧАЧАК
Градско веће
Број: 06-57/2022-III
21. април 2022. године
Ч А Ч А К

На основу члана 76. став 4. Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 – испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021) и члана 84. Статута града Чачка („Сл. лист града Чачка“ број 6/2019), а на предлог Стручне комисије за избор пројеката у култури број 06-49/2022-III од 11. априла 2022. године,

Градско веће града Чачка, на седници одржаној 21. априла 2022. године, донело је

ОДЛУКУ
о расподели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години

1. Средства буџета града Чачка намењена за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, у износу од **8.100.000,00** динара, **расподељују се** следећим подносиоцима пројеката:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Област културне делатности	Износ (у динарима)
1.	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Креације и рукотворине 5	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	60.000,00
2.	Асоцијација за уметност и културу „Карусел“ Чачак	Документарно-играни филм о животу и раду Слободана Матовића Џаје	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво остало аудио-визуелно стваралаштво	300.000,00
3.	КУД „Бамби“ Чачак	Народна ношња из Баната	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	150.000,00
4.	Удружење „Богати легат искрених	Невиђена лепота	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	50.000,00

	стваралаца Србије“ Горњи Милановац			
5.	Удружење „Свесловенско књижевно друштво“ Београд	„Игре за незаборав“- збирка песама аутора Владана Савићевића	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	50.000,00
6.	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Смотра дечијег фолкора	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00
7.	Фолклорни ансамбл „Ветерани града Чачка“ Чачак	Сабор ветерана „Моравски вез“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	70.000,00
8.	Удружење грађана „Светосавске свечаности“ Чачак	Светосавски духовни концерт	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	100.000,00
9.	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Часопис „Градац“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	1.710.000,00
10.	Фото кино клуб Чачак	Каталог фотографија	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	100.000,00
11.	Удружење „Креативна јазбина“ Чачак	Летња игра сликарским техникама (други лист)	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	100.000,00
12.	Удружење „Креативна јазбина“ Чачак	Објављивање књиге песама „Узде улазних врата“ Иване Пајић	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	100.000,00
13.	Удружење „Омладинско позориште „Морава театар“ Чачак	Позоришна представа „Да нам живи, живи рад“	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	200.000,00
14.	Удружење „Културно просветна заједница“ Чачак	У сусрет престоници културе	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	1.200.000,00

15.	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак	Језик – хранитељ народа мог	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	120.000,00
16.	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Мирослављево јеванђеље – допринос очувању нематеријалног и културног наслеђа	делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа	80.000,00
17.	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	12. Дечији фестивал фолклора „Чачански опанак“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	450.000,00
18.	Удружење визуелних уметника Чачак	Радионица сито штампе	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	400.000,00
19.	Фото група „Формат“ Чачак	Фото радионица „Форматирање“	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	80.000,00
20.	Фото група „Формат“ Чачак	Фото дани Чачка 2022.	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	120.000,00
21.	Коло српских сестара „Надежда Петровић“ Чачак	Косовски вез	делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа	100.000,00
22.	Удружење потомака ратника Србије Чачак	Чачак вас чека – чекамо лето 2022. спремајући се за „Чачак – престоница културе 2023 године „	менаџмент у култури	80.000,00
23.	Радничко културно - уметничко друштво „ФРА“ Чачак	Међународни фестивал фолклора „Са Овчара и Каблара“ и наступи тачка 3.	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	150.000,00
24.	Удружење „Ирмос“ Чачак	Воли, разуми и опрости	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	120.000,00
25.	Студио за дизајн “Lupo design	Упознајмо знамените	ликовне, примењене, визуелне уметности,	150.000,00

	studio" Чачак	личности града Чачка	дизајн, уметничка фотографија и архитектура	
26.	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати" Чачак	Међународни фестивал фолклора	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација);	150.000,00
27.	Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала" Доња Трепча	Ликовне примењене уметности Назив пројекта „Пето међународно Бијенале графике у Чачку 2022"	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	200.000,00
28.	Центар за психолошко саветовање, едукацију, истраживање и лични развој „ПсихоЗона" Горњи Милановац	Жена о жени: објављивање научно-истраживачког рада из области књижевности, и промоција жена у науци и култури	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	50.000,00
29.	Удружење „Кино клуб Камео" Чачак	Краткометражни филмски фестивал Чачак	Дигитално стваралаштво и мултимедији	300.000,00
30.	Удружење „World Music Center Serbia" Чачак	„Како је у срцу моме, души ми рањеној"	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	100.000,00
31.	Центар за развој аутовизуелних медија „Кинокулт" Чачак	Наше наочаре	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	250.000,00
32.	Удружење „Архи зона" Чачак	Архитектонско наслеђе Михајла Митровића	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	200.000,00
33.	Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти" Чачак	Дечја ликовна колонија Чачак	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	60.000,00
34.	Удружење „Српско руско белоруско пријатељство	Концер хора „Лучинушка"	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	50.000,00

	Србије“ Чачак			
35.	Удружење спортских новинара града Чачка	Чачански спортисти говоре	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	100.000,00
36.	Центар за развој аутовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак	Радионица Found footage	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	100.000,00
37.	Центар за информисање, културу и развој демократије „Директива“ Чачак	Грување из клуба	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	150.000,00
38.	Удружење „Наслеђе“ Горњи Милановац	Камене књиге предака – стари надгробни споменици и крајпуташи чачанског краја	делатност заштите у области покретних културних добара	50.000,00
39.	Удружење „Зелена јабука“ Пријевор	Музички фестивал – неке нове песме старе	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	200.000,00

2. Средства **нису одобрена** следећим подносиоцима пројеката:

Редни број	подносилац пријаве	назив пројекта	област културне делатности	предлог
1.	Уметничко удружење „Piano forte“ Чачак	Музика и ми	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
2.	Удружење за неговање народне традиције „Етнос“ Чачак	Фолклор, музика и игра као инспирација чачанима	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено
3.	Удружење „Ред змаја жена Србије – свод“ Чачак	Српска бајка	Дигитално стваралаштво и мултимедији	одбијено
4.	Удружење „Свет у размери“ Чачак	Макета нове зграде Научно технолошког парка Чачак	делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа	одбијено
5.	Удружење „Комитет знања	Звучна обрада крижевног	филмска уметност и остало аудио-	одбијено

	Србије“ Београд	првенца Владислава Петковића Диса, збирка песама: утопљене душе	визуелно стваралаштво	
6.	Удружење љубитеља музике и вина „Стари град“ Чачак	Музички албум „Калдрма крај Мораве“ снимање 10 ауторских композиција музичке групе „Стари град“	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбачено
7.	Културно уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак	Фестивал маске – покладе, првомајска будилица, ко некад у 8 - обичајно окупљање старих чачана	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбачено
8.	Удружење рома „Будимо људи“ Чачак	Амен ацес сићијас	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	одбачено
9.	Удружење рома „Будимо људи“ Чачак	Снимање, игране тв серије „Истина је лаж“	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбачено
10.	Фото кино клуб Чачак	20. Дани фотографије – Чачак 2022	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбачено
11.	Фото кино клуб Чачак	Међународна изложба фотографија „Породични портрет 2022 – породица“	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбачено
12.	Књижевно друштво Мрчајевци	Двадесетдруги међународни мрчајевачки песнички сусрети 2022	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одбачено
13.	Удружење „Креативна јазбина“ Чачак	Објављивање књиге „Испод површине“ Станислава	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одустали

		Стојковића		
14.	Друштво староседелаца Љубића „Гребићи“ Љубић	„Љубићки албум“ часопис	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одустали

3. Учесници конкурса који су добили мањи износ средстава од траженог дужни су да доставе нову спецификацију трошкова у складу са додељеним средствима, у року од 15 дана од дана објављивања одлуке о расподели средстава.

2. Са изабраним подносиоцима из тачке 1. Одлуке закључиће се уговор о финансирању односно суфинансирању пројеката.

3. За израду и реализацију уговора задужује се Градска управа за друштвене делатности града Чачка.

4. Ову Одлуку објавити на веб-сајту града Чачка www.cacak.org.rs.

Образложење

Градско веће града Чачка расписало је Јавни конкурс ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, а у складу са Законом о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр. и 6/2020) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС” број 105/2016 и 112/2017). Јавни конкурс је објављен 26. јануара 2022. године у дневном листу „Ало“ и на сајту града Чачка (www.cacak.org.rs) и трајао је 30 дана, закључно са 28. фебруаром 2022. године. У наведеном року достављено је 53 пројекта. Неблаговремених пријава није било.

На основу члана 11. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, Стручна комисија за избор пројеката у култури (образована Решењем Градског већа број 06-41/2021-III од 19. марта 2021. године) затражила је од 18 учесника конкурса да допуне поднету пријаву, у року од осам дана од дана објављивања Обавештења на званичној интернет страници града Чачка.

Након протека рока за допуну пријава Стручна комисија разматрала је приспеле пријаве на Јавни конкурс за прикупљање предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години.

У складу са тачком 11. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, нису разматрани достављени пројекти од стране Удружења Рома „Будимо људи“ Чачак (пројекат Амен аџес сиђијас и пројекат Снимање, игране тв серије „Истина је лаж“) и Фото кино клуба Чачак (пројекат 20.

Дани фотографије – Чачак 2022 и пројекат Међународна изложба фотографија „Породични портрет 2022 – породица“) јер нису у предвиђеном року доставили допуну пријаве.

У складу са тачком 8. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, није разматран достављени пројекат Двадесетдруги међународни мрчајевачки песнички сусрети 2022, Књижевног друштва Мрчајевци јер је пријава поднета на обрасцу који није Пријавни образац предвиђен овим Јавним конкурсом.

У складу са правилима Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, није разматран достављени пројекат Удружења љубитеља музике и вина «Стари град» Чачак (пројекат Музички албум „Калдрма крај Мораве“ снимање 10 ауторских композиција музичке групе „Стари град“), јер се не спроводи само на територији града Чачка.

У складу са тачком 5. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, пројекат (Фестивал маске – покладе, првомајска будилица, ко некад у 8 - обичајно окупљање старих Чачана) поднет од стране Културно уметничког друштa „Абрашевић“ Чачак, није разматран јер је учесник Јавног конкурса био дужан да поднесе Извештај о реализовању пројекта на прописаном обрасцу у року од 15 дана од завршетка пројекта, а Културно уметничко друштво „Абрашевић“ Чачак није то учинило, нити је извршило повраћај средстава.

Нису разматрани пројекти поднети од стране Друштва староседелаца Љубића „Гребићи“ Љубић (пројекат „Љубићки албум“ часопис) и Удружења „Креативна јазбина“ Чачак (пројекат Објављивање књиге „Испод површине“ Станислава Стојковића) јер су обавестили Стручну комисију за избор пројеката у култури да одустају од поднетих пројеката.

***

Градско веће је размотрило предлог Комисије и одлучило да се средства **доделе** следећим учесницима:

1. **Удружење „Наше дрво“ Чачак (пројекат Креације и рукотворине 5)**

Пројекат промовише старе занате и друге сродне видове стваралаштва наших суграђана који немају прилику да на једном месту прикажу и пренесу знања и умеће. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Изражен је допринос развоју публике и видљивости пројеката.

2. **Асоцијација за уметност и културу „Карусел“ Чачак (пројекат Документарно-играни филм о животу и раду Слободана Матовића Џаје)**

Пројекат доприноси промоцији младих аутора и омогућава представљање филма снимљеног у нашем граду. Пројекат доприноси и очувању успомена на значајне ствараоце, упознајући и нове генерације о непролазном делу и значају оних који су развијали културу далеко од великих центара. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и

неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Изражен је допринос развоју публике и видљивости пројеката.

3. **КУД „Бамби“ Чачак (пројекат Народна ношња из Баната)**

Пројекат популаризује и негује изворно народно стваралаштво - традиционалне народне игре код деце и младих. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

4. **Удружење „Богати легат искрених стваралаца Србије“ Горњи Милановац (пројекат Невиђена лепота)**

Пројекат доприноси афирмацији уметничке музике и истиче стваралаштво уметника из Чачка. Пројекат омогућује широј публици упознавање са камерном музиком која није често на репертоарима сцене нашег града и околине. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

5. **Удружење „Свесловенско књижевно друштво“ Београд (пројекат „Игре за незаборав“ – збирка песама аутора Владана Савићевића)**

Издавачки пројекат представља део песничког стваралаштва Владана Савићевића, који оживљава старе дечје игре и чува их од заборава. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

6. **Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци (пројекат Смотра дечијег фолклора)**

Пројекат популаризује изворно народно стваралаштво код деце и младих. Фестивал дуги низ година негује српску културну традицију и народне обичаје, упознаје младе са културном баштином свог и других народа. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

7. **Фолклорни ансамбл „Ветерани града Чачка“ Чачак (пројекат Сабор ветерана „Моравски вез“)**

Пројекат доприноси популаризацији традиционалне српске културе и очувању народне песме и игре. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени

су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

8. **Удружење грађана „Светосавске свечаности“ Чачак (пројекат Светосавски духовни концерт)**

Пројекат омогућава промоцију духовног, историјског, културног и туристичког потенцијала града Чачка. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативсност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Изражен је допринос развоју публике и видљивости пројеката.

9. **Уметничко друштво „Градац“ Чачак (пројекат Часопис „Градац“)**

Периодична публикација са традицијом и великим угледом у културној јавности. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

10. **Фото кино клуб Чачак (пројекат Каталог фотографија)**

Пројекат обухвата историју фотографије у Чачку, кроз приказ рада аутора и кроз учешће клуба на манифестацијама и изложбама, а у циљу прикупљања и чувања материјала о развоју фотографија на подручју града Чачка. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

11. **Удружење „Креативна јазбина“ Чачак (пројекат Летња игра сликарским техникама (други лист))**

Пројекат доприноси приближавању младих сликарском прибору и техникама сликања на стаклу, упознавање са керамиком, утврђујући знања и вештине у ликовним и примењеним уметностима. Пројекат негује стваралаштво младих. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

12. **Удружење „Креативна јазбина“ Чачак (пројекат Објављивање књиге песама „Узде улазних врата“ Иване Пајић)**

Пројекат негује стваралаштво и поезију кроз штампање и представљање треће по реду књиге песама „Узде улазних врата“ Иване Пајић. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

13. **Удружење Омладинско позориште „Морава театар“ Чачак (пројекат Позоришна представа „Да нам живи, живи рад“**

Пројекат доприноси афирмацији младих чачанских глумаца на фестивалима у земљи и иностранству и подизање културне свести. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

14. **Удружење „Културно просветна заједница“ Чачак (пројекат У сусрет престоници културе)**

Пројекат омогућава подстицај и развој културно уметничког и аматерског стваралаштва у сеоским срединама и граду Чачку. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

15. **Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак (пројекат Језик – хранитељ народа мог)**

Пројекат унапређује културу изражавања, подстиче научноистраживачку делатност у вези са завичајном нематеријалном културном баштином и савременом књижевношћу као и читалачку културу код младих. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

16. **Удружење „Страцимиров запис“ Чачак (пројекат Мирослављево јеванђеље – допринос очувању немтеријалног и културног наслеђа)**

Пројекат доприноси очувању нематеријалног и културног наслеђа, промовише лепоту ћириличног писма кроз сликање, вез и калиграфију, едукујући младе путем радионица. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Изражен је допринос развоју публике и видљивости пројеката.

17. **Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак (пројекат 12. Дечији фестивал фолклора „Чачански опанак“)**

Пројекат популаризује и негује изворно народно стваралаштво код деце и младих. Овај фестивал дуги низ година негује српску културну традицију и народне обичаје и упознаје младе са културном баштином свог и других народа. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно

уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

18. Удружење визуелних уметника Чачак (пројекат Радионица сито штампе)

Пројекат доприноси афирмацији чачанских визуелних уметника и приближава процес стваралаштва публици. Пројекат се реализује кроз стручно вођење лица обученог у области сито штампе. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

19. Фото група „Формат“ Чачак (пројекат Фоторадионица „Форматирање“)

Пројекат подстиче интересовање младих ка креативном приступу фотографском стваралаштву као значајном виду културне активности на нашем простору. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

20. Фото група „Формат“ Чачак (пројекат Фото дани Чачка 2022)

Пројекат доприноси стварању услова за развој фотографске делатности као вид унапређења визуелних уметности и предствљање уметничког фото стваралаштва града Чачка. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативсност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

21. Коло српских сестара „Надежда Петровић“ Чачак (пројекат Косовски вез)

Пројекат промовише старе занате и друге сродне видове стваралаштва. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Изражен је допринос развоју публике и видљивости пројеката.

22. Удружење потомака ратника Србије Чачак (пројекат Чачак вас чека – чекамо лето 2022. спремајући се за „Чачак – престоница културе 2023. године“)

Пројекат промовише културна збивања града Чачка 2023. кроз туристичку призму „Чачак вас чека“. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

23. Радничко културно - уметничко друштво „ФРА“ Чачак (пројекат Међународни фестивал фолклора „Са Овчара и Каблара“ и наступи тачка 3.)

Пројекат доприноси популаризацији традиционалне народне игре, песме и мелодије српског народа и етничких група у Србији. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на локалном, регионалном и међународном нивоу. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је тепен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

24. Удружење „Ирмос“ Чачак (пројекат Воли, разуми и опрости)

Пројекат доприноси подизању и нези свести о духовном, историјском, културном и националном идентитету. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет.

25. Студио за дизајн “Lupo design studio” Чачак (пројекат Упознајмо знамените личности града Чачка)

Пројекат омогућава презентацију и поставку информативних табли са фотографијом и едукативним текстом у образовно-васпитне институције са истакнутим историјским личностима града Чачка. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта.

26. Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак (пројекат Међународни фестивал фолклора)

Пројекат доприноси популаризацији традиционалне народне игре, песме и мелодије српског народа и етничких група у Србији. Пројекат има одговарајући ниво репрезентативности на локалном, регионалном и међународном нивоу. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

27. Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала“ Доња Трепча (пројекат Ликовне примењене уметности Назив пројекта „Пето међународно Бијенале графике у Чачку 2022“)

Пројекат промовише и приближава графичку уметност широј публици и отвара дијалог између актера на локалној културној сцени. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног.

28. Центар за психолошко саветовање, едукацију, истраживање и лични развој „ПсихоЗона“ Горњи Милановац (пројекат Жена о жени:објављивање научно – истраживачког рада из области књижевности, и промоција жена у науци и култури)

Пројекат доприноси објављивању научно истраживачког рада из области књижевности, и промоцији жена у науци и култури. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

29. **Удружење „Кино клуб Камео“ Чачак(пројекат Краткометражни филмски фестивал Чачак)**

Пројекат доприноси промоцији младих аутора и омогућава представљање филма снимљеног у нашем граду. Пројекат промовише и приближава филмску уметност широј публици уз присуство врхунских филмских стваралаца. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

30. **Удружење „World Music Center Serbia” Чачак (пројекат „Како је у срцу моме, души ми рањеној“)**

Пројекат доприноси унапређењу културне понуде Чачка и њене афирмације у региону као центра за очување и промоцију народног стваралаштва, традиционалних песама и мелодија. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

31. **Центар за развој аутовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак (пројекат Наше наочаре)**

Пројекат доприноси афирмацији чачанских глумаца на фестивалима у земљи и иностранству. Пројекат садржи глумачке радионице, вежбе упознавања, развијања и откривања способности особа са сметњама у развоју. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

32. **Удружење „Архи зона“ Чачак (пројекат Архитектонско наслеђе Михајла Митровића)**

Пројекат доприноси упознавању младих и локалне заједнице са делом архитекте Михајла Митровића, најпознатијег чачанског архитекте, урбанисте, професора, председника Академије архитектуре. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

33. Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти“ Чачак (пројекат Дечја ликовна колонија Чачак)

Пројекат подстиче дечије ликовно стваралаштво и развој креативности код деце и младих. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

34. Удружење „Српско руско белоруско пријатељство Србије“ Чачак (пројекат Концерт хора „Лучинушка“)

Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

35. Удружење спортских новинара града Чачка (пројекат Чачански спортисти говоре)

Издавачки пројекат који ће у форми монографије представити најистакнутије спортске личности нашег града. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

36. Центар за развој аутовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак (пројекат Радионица „ Found footage“)

Пројекат доприноси промоцији младих аутора и омогућава представљање филма снимљеног у нашем граду на домаћим и светским филмским фестивалима. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

37. Центар за информисање, културу и развој демократије „Директива“ Чачак (пројекат Грување из клуба)

Пројекат доприноси реафирмацији рокенрола и клубске музике. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

38. **Удружење „Наслеђе“ Горњи Милановац (пројекат Камене књиге предака – стари надгробни споменици и крајпуташи чачанског краја)**

Пројекат доприноси јачању свести о значају старих надгробника и крајпуташа и потреби њихове заштите од неумитног пропадања. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

39. **Удружење „Зелена јабука“ Пријевор (пројекат Музички фестивал – Неке нове песме старе)**

Пројекат доприноси очувању наше народне музике и упознавању публике са старим песмама у новом музичком аранжману. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

***

Градско веће је размотрило предлог Комисије и одлучило да се средства **не доделе** следећим учесницима:

1. **Уметничко удружење „Piano forte“ Чачак (пројекат Музика и ми)**

На основу описа предметни пројекат преклапа се са програмом и активностима Музичке школе која има програме за едукацију свих наведених узраста, као и са предметом Музичко образовање у основним школама. Обзиром да се у основи ради о едукативној музичкој радионици морало би се знатно ограничити време трајања радионица и активности на период када школе не раде (летњи месеци) и морали би се прецизирати завршни резултати радионица.

2. **Удружење за неговање народне традиције „Етнос“ Чачак (пројекат Фолклор, музика и игра као инспирација Чачанима)**

У образложењу пројекта наводено је да се ради о фолклорно-музичкој радионици што се из назива пројекта не види. Сам наслов пројекта имплицира доста шире поље деловања, али је амбициозан наслов пребачен на терен годишње реализације радионица са децом. Може се рећи да је предлог за радионице усклађен са општим интересом у култури и образовном раду са децом школског узраста. Из наведеног стоји да постоје капацитети потребни за реализацију. План укључује више извора финансирања, с тим што је највећи део средстава предвиђен за ауторске хонораре реализатора радионица. На територији града Чачка, посебно у основним школама, више фолклорних друштава реализује полазне часове у области народне игре и народног стваралаштва у које су укључена деца основношколског узраста. Неке од наведених активности улазе у делокруг рада стручњака специјализованих за тај вид очувања баштине (етномузиколози, етнолози...) што би захтевало детаљнија образложења, начин и методе рада као и финалне презентације односно циљеве, мисију и визију. За овакве врсте активности неопходно јеући у партиципативне пројекте са установама које се тиме баве (Музичка школа, Народни музеј). Из наведеног се не може видети иновативност, степен утицаја на квалитет културног живота заједнице нити мултимедијалност пројекта.

3. **Удружење „Ред змаја жена Србије – свод“ Чачак (пројекат Српска бајка)**

Тражени буџет пројекта далеко превазилази могућности овог конкурса. Такође, с обзиром да је реч о фестивалском програму, у опису пројекта није потпуно јасно да ли се ради о једнократном програму или би се реализација наставила и у наредним годинама. Мешају се намене, циљеви и циљне групе којима је програм намењен – да ли локалној заједници, дијаспори, имигрантима, потенцијалним туристима и уколико су сви они могући конзументи како их спојити у три фестивалска дана у Чачку. За овако амбициозан програм неопходно је избећи сва општа места везана за маркетиншке, културолошке и туристичке опсервације те да се мора до детаља све прецизирати. Оваква врста програма Чачку недостаје, али да би се ту врсту пројекта фестивалског типа ушло потребни су другачији начини реализације који се не могу остварити преко овако опште конципираног конкурса већ се, с обзиром на фестивалски елемент, у одређеном домену у реализацију мора укључити Туристичка организација Чачка.

4. **Удружење „Свет у размери“ Чачак (пројекат Макета нове зграде Научно технолошког парка Чачак)**

Пријава не одговара области за коју се конкурише – израда макете било које зграде не може спадати у област нематеријалног културног наслеђа јер се по аутоматизму ради о архитектонској макети објекта што би га, да је зграда под заштитом, сврстало у материјално културно наслеђе.

5. **Удружење „Комитет знања Србије“ Београд (пројекат Звучна обрада крижевног првенца Владислава Петковића Диса, збирка песама: утопљене душе)**

Препознаје се циљ пројекта да повеже различите културне интересе и потребе различитих групација као и развој продукције а све у циљу очувања српске културне баштине. Међутим из описа се јасно не види степен утицаја на квалитет културног живота локалне заједнице. У Чачку постоје Градска библиотека и основна школа које кроз многобројне програме негују стваралаштво Владислава Петковића Диса, посебно кроз престижну и познату манифестацију Дисово пролеће. За овакве врсте активности препоручене су партиципативне пројекти са установама које се тиме баве – првенствено са Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ где би се издвојиле потребе, намена аудио материјала (звучне књиге) и јасни циљеви уз напомену да је већи део предвиђених активности већ реализовао Центар за дигитализацију Градске библиотеке.

На основу изнетог одлучено је као у диспозитиву.

Достављено:
- Градској управи за друштвене делатности
- архиви

ПРЕДСЕДНИК
ГРАДСКОГ ВЕЋА
Милун Тодоровић