

Република Србија
ГРАД ЧАЧАК
Градско веће
Број: 06-112/2022-III
22. јул 2022. године
Ч А Ч А К

На основу члана 76. став 4. Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 – испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021) и члана 84. Статута града Чачка („Сл. лист града Чачка“ број 6/2019), а на предлог Стручне комисије за избор пројеката у култури број 06-94/2022-III од 7. јула 2022. године,

Градско веће града Чачка, на седници одржаној 22. јула 2022. године, донело је

ОДЛУКУ

о расподели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години

1. Средства буџета града Чачка намењена за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, у износу од **900.000,00** динара, **расподељују се** следећим подносиоцима пројеката:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Област културне делатности	Износ (у динарима)
1.	Фото кино клуб Чачак	20. Дани фотографије – Чачак 2022	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	130.000,00
2.	Фото кино клуб Чачак	Међународни мултимедијални пројекат „Породични портрет 2022 – Породица“	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	80.000,00
3.	Друштво староседеаца Љубића „Гребићи“ Љубић	Изложба слика старих кућа Љубића	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	80.000,00
4.	Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци	Двадесетдруги мрчајевачки песнички сусрети 2022.	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	400.000,00
5.	Удружење музике и вина	Сценско музички	музика (стваралаштво, продукција,	100.000,00

	„Стари град“ Чачак	пројекат „Стара чаршија“	интерпретација)	
6.	Удружење „Свет у размери“ Чачак	Макете манастира Никоље, Благовештење и црква Светог Вазнесења Господњег	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	60.000,00
7.	Удружење „Тангуанго“ Београд	Чачак Танго Фест	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	50.000,00

2. Средства **нису одобрена** следећим подносиоцима пројеката:

Редни број	подносилац пријаве	назив пројекта	област културне делатности	предлог
1.	Центар за културу „Аркона“ Чачак	Емил: или о моралном васпитању	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
2.	Удружење „145. генерација чачанске Гимназије“ Чачак	Објављивање монографске студије професора чачанске гимназије Небојше Нинковића „Место и улога новца у књижевним делима“	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одбијено
3.	Удружење „145. генерација чачанске Гимназије“ Чачак	Чачански Меркур – Интернет портал за уметност и културу	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
4.	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Сувенир мог града – у сусрет престоници културе 2023.	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
5.	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Ој Мораво – заштита, чување, представљање интерпретација	делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа	одбијено

		– трећа (завршна) фаза		
6.	Удружење грађана „Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти“ Чачак	Дечја ликовна колонија Чачак-ретроспективна изложба	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбијено

- Учесници конкурса који су добили мањи износ средстава од траженог дужни су да доставе нову спецификацију трошкова у складу са додељеним средствима, у року од 15 дана од дана објављивања одлуке о расподели средстава.
- Са изабраним подносиоцима из тачке 1. Одлуке закључиће се уговор о финансирању односно суфинансирању пројеката.
- За израду и реализацију уговора задужује се Градска управа за друштвене делатности града Чачка.
- Ову Одлуку објавити на веб-сајту града Чачка www.cacak.org.rs.

Образложење

Градско веће града Чачка расписало је Јавни конкурс ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, а у складу са Законом о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр. и 6/2020) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“ број 105/2016 и 112/2017). Јавни конкурс је објављен 28. априла 2022. године у дневном листу „Српски телеграф“ и на сајту града Чачка (www.cacak.org.rs) и трајао је 30 дана, закључно са 30. мајом 2022. године. У наведеном року достављено је 13 пројеката. Неблаговремених пријава није било.

На основу члана 11. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години, Стручна комисија за избор пројеката у култури (образована Решењем Градског већа број 06-41/2021-III од 19. марта 2021. године) затражила је од 3 учесника конкурса да допуне поднету пријаву, у року од осам дана од дана објављивања Обавештења на званичној интернет страници града Чачка.

Након протеча рока за допуну пријава Стручна комисија разматрала је припеле пријаве на Јавни конкурс за прикупљање предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2022. години.

Градско веће је размотрило предлог Комисије и одлучило да се средства доделе следећим учесницима:

1. Фото кино клуб Чачак (пројекат 20. Дани фотографије – Чачак 2022)

Пројекат доприноси афирмацији фотографије као уметности и афирмацији града Чачка, усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

2. Фото кино клуб Чачак (пројекат Међународни мултимедијални пројекат „Породични портрет 2022 – Породица“)

Пројекат доприноси афирмацији породице и традиционалних породичних вредности, истиче значај породице у превазилажењу последица изазваних пандемијом Ковид 19. Намењен је најширој популацији, усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

3. Друштво староседеаца Љубића „Гребићи“ Љубић (пројекат Изложба слика старих кућа Љубића)

Сликањем старих кућа Љубића, организовањем изложбе, кроз пројекат чува се памћење о богатој чачанској градитељској традицији, као и подстицај на памћење наше историје. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

4. Књижевно друштво „Мрчајевци“ Мрчајевци (пројекат Двадесетдруги мрчајевачки песнички сусрети 2022)

Пројекат доприноси унапређењу, очувању и промоцији културе писане речи, поезије и књига. Реч је о угледној традиционалној манифестацији која доприноси јачању међународне културне сарадње. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен рационално и усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

5. Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак (пројекат Сценско музички пројекат „Стара чаршија“)

Пројекат доприноси унапређењу културне понуде града Чачка и њене афирмације у региону као центра за очување и промоцију традиционалних вредности нашег друштва кроз староградску музику, романсу, шлагере, шансоне, итд. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси).

Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

6. Удружење „Свет у размери“ Чачак (пројекат Макете манастира Никоље, Благовештење и црква Светог Вознесења Господњег)

Пројекат доприноси промоцији културно-историјског наслеђа, обогаћује туристичку понуду града Чачка и околине, са посебним акцентом на допринос очувању историјско-културне и духовне важности Овчарско-кабларских манастира. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

7. Удружење „Тангуанго“ Београд (пројекат Чачак Танго Фест)

Пројекат доприноси афирмацији извођачких уметности и усклађен је са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Пројектом се подиже ниво културне понуде Града и ангажују локални ствараоци на реализацији пројектних активности. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

Пројекат доприноси популаризацији традиционалне српске културе и очувању народне песме и игре. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражени су квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени су капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

Градско веће је размотрило предлог Комисије и одлучило да се средства не доделе следећим учесницима:

1. Центар за културу „Аркона“ Чачак (пројекат Емил: или о моралном васпитању)

Квалитетан и занимљив предлог пројекта. Потреба за оваквим видом истраживања, предавања и радионица постоји, али се оне приоритетније односе на образовање, образовни и васпитни процес који се може сврстати у област друштвене бриге о деци и младима, а што није предмет овог конкурса.

2. Удружење „145. генерација чачанске Гимназије“ Чачак (пројекат Објављивање монографске студије професора чачанске гимназије Небојше Нинковића „Место и улога новца у књижевним делима“)

Потребна су подробнија образложења предлагача о социолошкој студији у смислу периода на који се студија односи, препорука стручних лица која су већ оценила рукопис тј. социолошку студију, као и да стручна рецензија тек треба да уследи. Потребно је обезбедити пратеће стручно мишљење као и да у активности буде укључена Гимназија у Чачку.

3. Удружење „145. генерација чачанске Гимназије“ Чачак (пројекат Чачански Меркур – Интернет портал за уметност и културу)

Не препознаје се садржајна иновативност пројекта и степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице обзиром да је град Чачак у сарадњи са установама културе и ИТ сектором НТП-а Чачак активирао портал КУЛТУРА ЧАЧАК са планираном тенденцијом и циљем проширења садржаја који се преклапа са они што се наводи у пријави, Општи интрес и степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, који би се постигао реализацијом овог пројекта, већ је остварен наведеним активностима град Чачка.

4. Удружење „Наше дрво“ Чачак (пројекат Сувенир мог града – у сусрет престоници културе 2023.)

Предлог пројекта није усклађен са позицијом за коју се конкурише - област научноистраживачке и едукативне делатности у култури обзиром да су активности у пријави израда сувенира, излети и популарне радионице.

5. Удружење „Страцимиров запис“ Чачак (пројекат Ој Мораво – заштита, чување, представљање интерпретација – трећа (завршна) фаза)

Пројекат полази од важне идеје заштите и промоције нематеријалног културног наслеђа овог краја, посебно у светлу пројекта „Чачак, национална престоница културе 2023. године“. У предлогу пројекта се наводи да ће се Нотни записи, као један од резултата пројекта, „понудити“ Музичкој школи. Међу наведеним стручњацима који ће учествовати и који подржавају пројекат нема професора Музичке школе из Чачка па је неопходно да подносилац пројекта, уз наведене сараднике, конкретно имплементира капацитете и стручне потенцијале Музичке школе у Чачку, као осведочени локални потенцијал из области музичког образовања.

6. Удружење грађана „Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти“ Чачак

Основни циљ наведен у конкурсној документацији - промовисање дечјег ликовног стваралаштва ученика основних школа Чачка кроз изложбу, већ је остварен кроз подршку на претходном првом позиву. Наведене активности предмет су едукативног рада Народног музеја Чачка кроз традиционалну изложбу Дечји мајски салон.

На основу изнетог одлучено је као у диспозитиву.

Достављено:

- Градској управи за друштвене делатности
- архиви

