

Република Србија
ГРАД ЧАЧАК
Градско веће
Број: 06-65/2023-III
19. април 2023. године
Ч А Ч А К

На основу члана 76. став 4. Закона о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 – испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021) и члана 84. Статута града Чачка („Сл. лист града Чачка“ број 6/2019), а на предлог Стручне комисије за избор пројеката у култури број 06-38/2023-III од 7. априла 2023. године,

Градско веће града Чачка, на седници одржаној 19. априла 2023 године, донело је

ОДЛУКУ

о расподели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години

1. Средства буџета града Чачка намењена за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години, у износу од **17.870.000,00** динара, **расподељују се** следећим подносиоцима пројеката:

1) тема: Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна („буџетска позиција 190 „Дотације осталим непрофитним институцијама“)

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Тема	Област	Износ (у динарима)
1.	Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак	Позоришна представа „Шах-мат“	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	600.000,00
2.	Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак	Корзо	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	600.000,00
3.	Удружење „Дани урбане културе“ Чачак	Силоси	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	3.000.000,00

4.	Фото кино клуб Чачак	21. Дани фотографије – Чачак 2023“ Изложба фотографија Војислава Воја Пештерца „Мерак ми је,... на калдрми“	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	500.000,00
5.	Центар за развој аудиовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак	Интеракција 2023	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	1.250.000,00
6.	Савез удружења Рома Чачак	Најсам коркоре – нисмо сами	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	150.000,00
7.	Центар за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“ Чачак	Арт дијалог / Уметност (СА) друштвене маргине	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	800.000,00
8.	Удружење „Креативна јазбина“ Чачак	Ракија као елемент нематеријалног културног наслеђа	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	300.000,00
9.	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Пијаца успомена	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	100.000,00
10.	Удружење „Ирмос“ Чачак	На раскршћу	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	1.200.000,00
11.	Удружење женског предузетништва „Надежда Петровић“ Чачак	Креативна предузетница	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	1.500.000,00

укупно 10.000.000,00 динара

2) тема: остало (буџетска позиција 168 „Дотације осталим непрофитним институцијама“)

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Тема	Област	Износ (у динарима)
1.	Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак	„Војвода Степа на коњу јаше“ – кратки играни филм о војводи Степи Степановићу	остало	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	600.000,00
2.	Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак	Народна ношња чачанског краја	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00
3.	Асоцијација за уметност и културу „Карусел“ Чачак	Документарно-музички филм о пролазности „За једну ноћ“	остало	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	400.000,00
4.	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Смотра дечијег фолклора	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	100.000,00
5.	Свесловенско књижевно друштво Београд	„Јестаство“- збирка песама аутора Павла Савићевића	остало	књижевност (стваралаштво, преводаштво)	100.000,00
6.	Удружење „Тангуанго“ Београд	Чачак Танго фест	остало	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	100.000,00
7.	Фото кино клуб Чачак	Каталог фотографија	остало	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	200.000,00
8.	Удружење професионалних уметника Србије Београд	ЕЈО / Етно цез оркестра са гостима	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	350.000,00
9.	Уметничко друштво „Градац“ Чачак	Часопис „Градац“	остало	књижевност (стваралаштво, преводаштво)	2.100.000,00

10.	Књижевно друштво Мрчајевци	Двадесеттрећи мрчајевачки песнички сусрети 2023.	остало	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	350.000,00
11.	Завичајно друштво „Чачани“ Чачак	Издавање књиге аутора Братислава Бата Јевтовића	остало	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	100.000,00
12.	Центар за развој аудиовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак	Радионица Кино-еко	остало	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	300.000,00
13.	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак	3. дани Вука Караџића у Чачку	остало	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	200.000,00
14.	Удружење „Креативна јазбина“ Чачак	Летње игре сликарских техника 2023 – Чачанска родна (трећи Лист)	остало	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	200.000,00
15.	Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак	Сценско музички пројекат оркестра Стари град „Од Мораве до мора“	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	300.000,00
16.	Коло српских сестара "Надежда Петровић" Чачак	120 година у Колу српских сестара, колу добротинства	остало	делатност заштите у области покретних културних добара	100.000,00
17.	Удружење „Кино клуб Камео“ Чачак	Краткометражни филмски фестивал Камео	остало	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	300.000,00
18.	Центар за информисање, културу и развој демократије „Директива“ Чачак	Грување из клуба 2	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	200.000,00
19.	Удружење визуелних уметника Чачак	Портрет године	остало	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	350.000,00
20.	Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак	Прослава 90. година постојања Друштва	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	400.000,00
21.	Радничко културно - уметничко друштво „ФРА“	Међународни фестивал фолклора „Са Овчара и Каблара“	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра	150.000,00

	Чачак	и остали наступи		(стваралаштво, продукција и интерпретација)	
22.	Уметничко балетско удружење „Adagio as“ Чачак	Искорак	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	300.000,00
23.	Удружење „World Music Center Serbia” Чачак	Буклија	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	120.000,00
24.	Удружење спортских новинара града Чачка	Чачански спортисти говоре	остало	књижевност (стваралаштво, преводаштво)	150.000,00
25.	Фото група „Формат“ Чачак	Дани фотографије Чачка 2023	остало	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	200.000,00
26.	Удружење „Ирмос“ Чачак	Хорска сретања 3	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	100.000,00

укупно 7.870.000,00 динара

3. Средства нису одобрена следећим подносиоцима пројеката:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Тема	Област	
1.	Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак	Позоришна представа „Снежана и седам патуљака“	остало	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено
2.	Удружење „Наслеђе“ Горњи Милановац	Записано у камену – стари надгробници, крајпуташи, споменици и спомен плоче чачанског краја	остало	делатност заштите у области покретних културних добара	одбијено
3.	Удружење грађана „Круна“	Уметност у пролазу – улична	Престоница културе Србије	остала извођења културних програма и	одбијено

	Београд	уметност за слепе и слабовиде	2023 - Чачанска родна	културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	
4.	Фото кино клуб Чачак	Међународни мултимедијални пројекат „Породични портрет 2023 – породица“	остало	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	одбијено
5.	Удружење „Градац – интернационална фото група“ Чачак	Изложба фотографија Војислава Воја Пештерца „Истинита прича – Фабрика хартије у Чачку – невидљиви људи“	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбијено
6.	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	Међународни фестивал фолклора – 5. фестивал дечијих фолклорних ансамбала "Опанчићи ситан вез“	Престоница културе Србије 2023 -Чачанска родна	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено
7.	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	Набавка ношњи и музичких инструмената	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено
8.	Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак	18. Међународни фестивал фолклора „18. вечери фолклора поред Западне Мораве“	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено
9.	Удружење „Наше дрво“ Чачак	Стрип енциклопедија Strip brothers	остало	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
10.	Удружење „Српско руско белоруско пријатељство Србије“ Чачак	Концерт хора Лучиношка	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбачено
11.	Културно уметничко друштво „Нада Симовић“ Мојсиње	Набавке ношње за мање узрасте	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбачено

12.	Графичка радионица „Атеље Јуреш“ Ивањица	Роман „Страдање ка пуноћи“, аутор Светлана Дуњић	остало	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одбијено
13.	Удружење „Културно просветна заједница“ Чачак	Мостови културе	остало	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбијено
14.	Удружење „Културно просветна заједница“ Чачак	Молитва – четири вере	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбијено
15.	Друштво за неговање традиција ослободилачких ратова Србије до 1918. године подружница Чачак	Степа кроз векове	остало	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбачено
16.	Фолклорни ансамбл „Ветерани града Чачка“ Чачак	Сабор ветерана „Моравски вез“	остало	уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбијено
17.	Удружење професора информатике и технике „Упит“ Чачак	Удружење професора информатике и технике „Упит“ Чачак	остало		одбачено
18.	Основна школа „Милица Павловић“ Чачак	Фестивал школских позоришних представа „Драма у школи“	остало	позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација)	одбачено
19.	Друштво староседелаца Љубића „Гребићи“ Чачак	Ми смо грбићи који чувају Љубић	остало	библиотечко-информационе делатности	одбијено
20.	Удружење „Хор привредника Хорум“ Чачак	Ногум експрес	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
21.	Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала“ Доња Трепча	Симпозијум „Графичка виђења 2023“	остало	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбијено

22.	Удружење „Комитет знања Србије“ Београд	Караван савременог образовања и дигиталне промоције у култури	остало	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
23.	Удружење „Креативна јазбина“ Чачак	Књига поезије „Испод површине“ Станислава Стојковића	остало	књижевност (стваралаштво, преводилаштво)	одбијено
24.	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Мирослављево јеванђеље – допринос очувању нематеријалног културног наслеђа – друга фаза	остало	делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа	одбијено
25.	Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак	Снимање новог албума оркестра Стари град „Варошке љубави“	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
26.	Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак	Снимање спота за песму „Калдрма крај Мораве“	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
27.	Удружење грађана „Светосавске свечаности“ Чачак	Светосавски духовни концерт		музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбачено
28.	Регионални центар за таленте Чачак	Чачанске улице и булевари	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбачено
29.	Удружење „Моје гнездо“ Чачак	Знањем до бољег сутра...	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	употреба информационе и комуникационе технологије у културној делатности	одбачено
30.	Удружење потомака ратника Србије Чачак	Чачак вас чека...увек...	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	менаџмент у култури	одбијено
31.	Факултет драмских уметности Београд	Краткометражни играни филм „Базен-рупа“	остало	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	одбачено
32.	Музичко плесни театар „Искрице“ Нови Сад	С колена на колена	остало	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	одбачено

33.	Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци	Такмичење у изворном певању певачких група, вокалних састава, као и хорова у оквиру 2. Интернационалног фестивала „Срце Србије“	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
34.	Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти“ Чачак	Дечја ликовна колонија Чачак	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбијено
35.	Књижевни клуб „Драгослав Грбић“ Чачак	Летње беседе о уметности	остало	књижевност (стваралаштво, преводаштво)	одбијено
36.	Удружење „World Music Center Serbia” Чачак	Буклија	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одустао
37.	Удружење спортских новинара града Чачка	Како је Чачак ушао у кошаркашку Европу	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	одбачено
38.	Удружење грађана „Краљица Драгиња“ Горњи Милановац	Кафана код Јеремије: јубиларни концерт ансамбла „Даница“ из Салзбурга	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбачено
39.	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак	Србија – срцем и стихом	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
40.	Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак	Ћирилко Креативић	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.)	одбијено
41.	Удружење „Креативна јазбина“ Чачак	Дигитална лула	остало	дигитално стваралаштво и мултимедији	одбијено
42.	Фото група „Формат“ Чачак	Фото радионица „Форматирање 2023“	остало	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
43.	Фото група „Формат“ Чачак	Фестивал планинског филма Овчар Бања 2023 „Човек и планина“	остало	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	одбачено
44.	Удружење „Дани урбане културе“ Чачак	Документовање ДУК фестивала	Престоница културе Србије 2023 –	дигитално стваралаштво и мултимедији	одбијено

			Чачанска родна		
45.	Удружење „Еко дизајн“ Чачак	Здраво семе, здрав дух! у оквиру програма ГМО и здрава храна	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбачено
46.	Удружење „Ред змаја жена Србије Свод“ Чачак	Креирај своју будућност или ће она креирати тебе	остало	дигитално стваралаштво и мултимедији	одбијено
47.	Удружење „Ирмос“ Чачак	Јеванђеље и култура	остало	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
48.	Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак	Снимање видео спота за песму „У мом Чачку, крај Мораве“	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
49.	Удружење „Страцимиров запис“ Чачак	Традиционална трпеза Срба са Косова и Метохије	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа	одбијено
50.	Удружење „Легат уметности“ Чачак	Изложба „Студенти Факултета уметности“	остало	ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура	одбијено
51.	Удружење „Крајем наше улице“ Чачак	Крајем наше улице – Чачански корзо	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво	одбијено
52.	Друштво српских родословаца „Порекло“ Београд	Истраживање порекла староседелачких родова на подручју града Чачка	остало	научноистраживачке и едукативне делатности у култури	одбијено
53.	Удружење „Телок“ Крагујевац	Меморијални фестивал „Памтите ме по песмама мојим“	остало	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
54.	Удружење „Телок“ Крагујевац	Концертна сезона „Чачак престони град“ 2023	Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна	музика (стваралаштво, продукција, интерпретација)	одбијено
55.	Удружење „Архи зона“ Чачак	неблаговремено			одбачено

3. Учесници конкурса који су добили мањи износ средстава од траженог дужни су да доставе нову спецификацију трошкова у складу са додељеним средствима, у року од 15 дана од дана објављивања одлуке о расподели средстава.

2. Са изабраним подносиоцима из тачке 1. Одлуке закључиће се уговор о финансирању односно суфинансирању пројеката.
3. За израду и реализацију уговора задужује се Градска управа за друштвене делатности града Чачка.
4. Ову Одлуку објавити на веб-сајту града Чачка www.cacak.org.rs.

Образложење

Градско веће града Чачка расписало је Јавни конкурс ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години, а у складу са Законом о култури („Сл. гласник РС“ бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр. и 6/2020) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“ број 105/2016 и 112/2017). Јавни конкурс је објављен 17. јануара 2023. године у дневном листу „Српски телеграф“ и на сајту града Чачка (www.cacak.org.rs) и трајао је 30 дана, закључно са 17. фебруаром 2023. године. У наведеном року достављено је 92 пројеката, од којих је једна пријава била неблаговремена.

На основу тачке 11. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години, Стручна комисија за избор пројеката у култури (образована Решењем Градског већа број 06-41/2021-III од 19. марта 2021. године) затражила је од 32 учесника конкурса да допуне поднету пријаву, у року од осам дана од дана објављивања Обавештења на званичној интернет страници града Чачка.

У складу са тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање и суфинансирање пројекта у култури на територији града Чачка у 2023. години, није разматрала достављени пројекте и то **Основне школе „Милица Павловић“ Чачак** (Пројекат: Фестивал школских позоришних представа „Драма у школи“), **Регионалног центра за таленте** (Пројекат „Чачанске улице и булевари“) и **Факултета драмских уметности** (Пројекат Краткометражни играни филм „Базен-рупа“) јер су пријаве недопуштене обзиром да право учешћа на конкурсима немају установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе.

У складу са тачком 2. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање и суфинансирање пројекта у култури на територији града Чачка у 2023. години, није разматрала достављени пројекат **Друштво за неговање традиција ослободилачких ратова Србије до 1918. године подружница Чачак** (Пројекат: „Степа кроз векове“), **Удружења професора информатике и технике „Упит“ Чачак** (Пројекат: Удружење професора информатике и технике „Упит“ Чачак) **Удружења „Моје гнездо“ Чачак** (Пројекат „Знањем до бољег сутра...“), **Удружење спортских новинара града Чачка** (Пројекат: „Како је Чачак ушао у кошаркашку Европу“) и **Фото група „Формат“ Чачак** (Пројекат: Фестивал планиског филма Овчар Бања 2023 „Човек и планина“) јер су пријаве недопуштене обзиром да право учешћа на конкурсима имају установе, уметничка и друга удружења регистрована за обављање делатности културе, односно да Удружење може да врши само оне активности којима се остварују циљеви утврђени његовим статутом.

Није разматран пројекат **Удружења „Еко дизајн“ Чачак** (Пројекат: „Здраво семе, здрав дух! у оквиру програма ГМО и здрава храна) јер се исти могу сврстати у пољопривреду што није предмет овог Јавног конкурса.

Није разматран пројекат поднет од стране **Удружења World Music Center** (пројекат „Буклија“ тема Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна, област музика, стваралаштво, продукција, интерпретација) јер је предметно Удружење обавестило Стручну комисију за избор пројеката у култури да одустаје од поднетог пројекта.

У складу са тачком 5. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години, није разматрала достављени пројекат **Удружења „Српско руско белоруско пријатељство Србије“** (Пројекат: Концерт хора Лучиношка) јер је учесник Јавног конкурса био дужан да поднесе Извештај о реализовању пројекта на прописаном обрасцу у року од 15 дана од завршетка пројекта, а Удружења „Српско руско белоруско пријатељство Србије“ није то учинило, нити је извршило повраћај средстава.

У складу са тачком 8. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години, није разматран достављени пројекат **Удружења грађана „Светосавске свечаности“ Чачак** (Пројекат: „Светосавски духовни концерт“) јер је пријава поднета на обрасцу који није Пријавни образац предвиђен овим Јавним конкурсом.

У складу са тачком 11. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години, нису разматрани достављени пројекти од стране **Културно уметничког друштва „Нада Симовић“ Мојиње** (пројекат: „Набавка ношње за мање узрасте“), **Музичко плесни театар „Искрице“ Нови Сад** (пројекат: „С колена на колена“) јер нису доставили допуну пријаве и **Удружења грађана „Краљица Драгиња“ Горњи Милановац** (Пројекат: Кафана код Јеремије; Јубиларни концерт ансамбла „Даница из Салзбура“) нису на прописан начин доставили допуну пријаве.

У складу са чланом 12. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање и суфинансирање пројекта у култури на територији града Чачка у 2023. години, није разматрала достављени пројекат Удружења **„Архи зона“ Чачка** јер пријава није благовремена.

Након протеча рока за допуну пријава Стручна комисија разматрала је приспеле пријаве на Јавни конкурс за прикупљање предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2023. години.

Градско веће је размотрило предлог Комисије и одлучило да се средства доделе следећим учесницима:

1) тема: Престоница културе Србије 2023 – Чачанска родна („буџетска позиција 190 „Дотације осталим непрофитним институцијама“)

1. Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак (пројекат Позоришна представа „Шах-мат“)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта које подразумевају представљање значајних историјских личности које су везане за Чачак, поседује садржајну иновативност, квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

2. Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак (пројекат Корзо“)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта – драмски сегменти мултимедијалног програма који нас води у прошлост нашег града, поседује садржајну иновативност, квалитет, капацитете за реализацију пројекта:

стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

3. Удружење „Дани урбане културе“ Чачак (пројекат Силоси)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта у смислу примене атрактивних модерних визуелних израза, доприноси идентитету „града мурала“ , поседује квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

4. Фото кино клуб Чачак (Пројекат: 21. Дани фотографије – Чачак 2023“ Изложба фотографија Војислава Воја Пештерца „Мерак ми је ...на калдрми)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта које подразумевају подршку традиционалним ауторским манифестацијама и пројектима, поседује садржајну иновативност, квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

5. Центар за развој аудиовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак (Пројекат: Интеракција 2023)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта кроз подршку независним и младим филмским ствараоцима уз подстицање интеркултуралног дијалога, поседује квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

6. Савез удружења Рома Чачак (Пројекат: Најсам коркоре – нисмо сами)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта кроз подршку стваралаштву ромске националне мањине, поседује квалитет, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице

7. Центар за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“ Чачак (Пројекат: Арт дијалог / Уметност (СА) друштвене маргине)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта, поседује садржајну иновативност кроз специфичан приступ друштвено осетљивим групама, квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

8. Удружење „Креативна јазбина“ Чачак (Пројекат: Ракија као елемент нематеријалног културног наслеђа)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „ Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта на промоцији „живог наслеђа Србије“ – у прошлој години шљивовица је уписана на репрезентативну УНЕСКО листу нематеријалног културног наслеђа, поседује осмишљену драматуршку форму, квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

9. Удружење „Наше дрво“ Чачак (Пројекат: Пијаца успомена)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „ Престоница културе Србије“. Реализацијом овог пројекта подиже се партиципативност суграђана, поседује квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице

10. Удружење „Ирмос“ Чачак (Пројекат: На раскршћу)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „ Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта - кроз програмски приступ представља духовну, поетску и историјску мапу Чачка , поседује садржајну комплексност, квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

11. Удружење женског предузетништва „Надежда Петровић“ Чачак (Пројекат: Креативна предузетница)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури као и са циљевима и приоритетима конкурсне линије „ Престоница културе Србије“. Усклађен је са планом активности пројекта кроз својеврсни омаж знаменитим женама Србије са посебним освртом на лик и дело Надежде Петровић, поседује садржајну иновативност, квалитет, капацитете за реализацију пројекта: стручне, односно уметничке капацитете, финансијски план је разрађен и изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

2) тема: остало (буџетска позиција 168 „Дотације осталим непрофитним институцијама“)

1. Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак (Пројекат: „Војвода Степа на коњу јаше“ – кратки играни филм о војводи Степи Степановићу)

Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса (предложени пројекат у већој мери задовољава овај критеријум). Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта и то: стручни, односно уметнички капацитети и неопходни ресурси (предложени пројекат у већој мери задовољава овај критеријум). Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен је степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице (предложени пројекат у већој мери задовољава овај критеријум).

2. Културно уметничко друштво „Бамби“ Чачак (Пројекат: Народна ношња чачанског краја)

Пројекат популаризује и негује изворно народно стваралаштво – традиционалне народне игре код деце и младих. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

3. Асоцијација за уметност и културу „Карусел“ Чачак (Пројекат: Документарно-музички филм о пролазности „За једну ноћ“)

Пројекат доприноси промоцији младих аутора и омогућава представљање филма снимљеног у нашем граду. Пројекат доприноси и очувању успомена на значајне ствараоце, упознајући и нове генерације о непролазном делу и значају оних који су развијали културу далеко од великих центара. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Изражен допринос развоју публице и видљивости пројекта.

4. Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци (Пројекат Сматра дечијег фолклора)

Пројекат популаризује и негује изворно народно стваралаштво – традиционалне народне игре код деце и младих. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

5. Свесловенско књижевно друштво Београд (Пројекат: „Јестаство“- збирка песама аутора Павла Савићевића)

Циљна група су млади, као и сви трагаоци у уметности. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

6. Удружење „Тангуанго“ Београд (Пројекат: Чачак Танго фест)

Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

7. Фото кино клуб Чачак (Пројекат: Каталог фотографија)

Пројекат обухвата историју фотографије у Чачку, кроз приказ рада аутора и кроз учешће клуба на манифестацијама и изложбама, а у циљу прикупљања и чувања материјала о развоју фотографија на подручју града Чачка. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта.

Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

8. Удружење професионалних уметника Србије Београд (Пројекат: ЕЈО / Етно цез оркестра са гостима)

Пројекат афирмише традиционалну музику са аранжманима у духу новог времена, представљање ауторске музике и промоцију уметничких ауторских потенцијала локалне средине, у сарадњи са гостима који долазе из свих крајева Србије. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

9. Уметничко друштво „Градац“ Чачак (Пројекат: Часопис „Градац“)

Пројекат доприноси унапређењу културне понуде града Чачка и његове афирмације у региону као центра за очување и промоцију културе писане речи и књига. Постоји усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (стручни, уметнички као и други неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта.

10. Књижевно друштво Мрчајевци (Пројекат: Двадесеттрећи мрчајевачки песнички сусрети 2023.

Пројекат доприноси унапређењу, очувању и промоцији културе писане речи, поезије и књига. Реч је о угледној традиционалној манифестацији која доприноси јачању међународне културне сарадње, тако да постоји усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (стручни, уметнички као и други неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта.

11. Завичајно друштво „Чачани“ Чачак (Пројекат: Издавање књиге аутора Братислава Бата Јевтовића)

Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

12. Центар за развој аудиовизуелних медија „Кинокулт“ Чачак (Пројекат: Радионица Кино – еко)

Пројекат доприноси промоцији младих аутора, едукацији студената и млађе популације о битним еколошким и демографским питањима са фокусом на просторе Овчарско-Кабларске клисуре, уз упознавање и коришћење изражајних средстава филмског језика. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је

разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

13. Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак (Пројекат: 3. дани Вука Караџића у Чачку)

Пројекат доприноси едукацији младих, популарисање науке о језику код ширег аудиторијума и стручно усавршавање запослених у образовању. Намењен је развијању опште културе, а нарочито бољем познавању историје српског језика и писма. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

14. Удружење „Креативна јазбина“ Чачак (Пројекат: Летње игре сликарских техника 2023 – Чачанска родна (трећи Лист))

Пројекат доприноси упознавању полазника и утврђивању знања и вештина у ликовним и примењеним уметностима, са додатком анимације и модног дизајна. Анимирани филм биће приказан на сваком догађају и бавиће се чачанским легендама и уметницима (Надеждом Петровић, Владиславом Петковићем - Дисом, и Бором Ђорђевићем), а реплике костима са модне радионице биће део етнолошких изложби које прате градске садржаје. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

15. Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак (Пројекат: Сценско музички пројекат оркестра Стари град „Од Мораве до мора“)

Пројекат промовише повезивање Чачка и Мораве са музичком баштином других крајева са којима делимо сличну музичку традицију и културни простор. Циљ пројекта је да чачанску публику па и ширу, путем снимљеног видео материјала упозна са различитим музичким стилевима (народна, староградска, шансона, поп музика, евер грин, музика Јадрана и Медитерана). Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

16. Коло српских сестара "Надежда Петровић" Чачак (Пројекат: 120 година у Колу српских сестара, колу добротинства)

Пројекат промовише јубилеј Кола српских сестара 1903-2023. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

17. Удружење „Кино клуб Камео“ Чачак (Пројекат: Краткометражни филмски фестивал Камео)

Пројекат промовише младе филмске ауторе и упознавање публике са формом кратког филма, са којим се до сада грађани града Чачка нису сусретали. Фестивалско приказивање студентских филмова је јединствена прилика за широке народне масе. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

18. Центар за информисање, културу и развој демократије „Директива“ Чачак (Пројекат: Грување из клуба 2)

Наставак пројекта од претходне године који доприноси реafirмацији рокенрола и клупске музике. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

19. Удружење визуелних уметника Чачак (Пројекат: Портрет године)

Пројекат промовише уметнике из Србије и приближава процес стваралаштва публици. Пројекат окупује уметнике у виду отвореног атељеа у нашем граду. Шира публика имаће прилику да присуствује не само изложби, већ и самом радном процесу. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

20. Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак (Пројекат: Прослава 90. година постојања Друштва)

Обележавањем 90. година постојања КУД-а кроз концерте, промоцију монографије друштва, пројекат популаризује и негује изворно народно стваралаштво код деце и младих. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

21. Радничко културно - уметничко друштво „ФРА“ Чачак (Пројекат: Међународни фестивал фолклора „Са Овчара и Каблара“ и остали наступи)

Пројекат популаризује и негује изворно народно стваралаштво – традиционалне народне игре. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота.

22. Уметничко балетско удружење „Adagio as“ Чачак (Пројекат: Искорак)

Пројекат прати општи интерес деце и младих и има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, јер има за циљ да младима представи теме кроз уметничка дела које утичу на самосвест деце и младих. Пројекат има едукативну и културолошку компоненту, носи јаке поуке битне за психолошко социолошки развој младог појединца у друштву, као и скретање пажње на одговорност друштва према сваком појединцу. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

23. Удружење „World Music Center Serbia” Чачак (Пројекат: Буклија)

Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања.

24. Удружење спортских новинара града Чачка (Пројекат: Чачански спортисти говоре)

Издавачки пројекат ће у форми монографије представити најистакнутије спортске личности нашег града. Монографија представља трајно обележје највећих спортских успеха личности пониклих на обалама Западне Мораве. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, а тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен је квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта (како стручни, односно уметнички, тако и неопходни ресурси). Финансијски план је разрађен и усклађен са планом активности пројекта, економичан је и укључује више извора финансирања

25. Фото група „Формат“ Чачак (Пројекат; Дани фотографије Чачка 2023)

Пројекат доприноси стварању услова за развој фотографске делатности као вид унапређења визуелних уметности и предствљање уметничког фото стваралаштва града Чачка, кроз креативну фотографију, изложбе, документарне и наменске фотографије, путем самосталних изложби, тематских фото трибина, рада на едукацији младих итд. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури, циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

26. Удружење „Ирмос“ Чачак (Пројекат: Хорска сретања 3)

Пројекат представља извођење и проучавање црквене хорске музике, како из Србије тако и из читавог православног света. Доприноси подизању и нези свести о духовном, културном и уметничком идентитету, остварује се децентрализација високе културе, која је од републичког значаја, што је важно за чачански крај и Моравички округ. Усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта. Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта. Финансијски план је разрађен, усклађен са планом активности пројекта, економичан и укључује више извора

финансирања. Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Комисија је констатовала да је подршка овом пројекту оправдана и предлаже да се наведени пројекат подржи.

Градско веће је размотрило предлог Комисије и одлучило да се средства **не доделе** следећим учесницима:

1. Удружење „Омладинско позориште Морава театар“ Чачак (Пројекат: Позоришна представа „Снежана и седам патуљака“)

Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса. Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта. Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

2. Удружење „Наслеђе“ Горњи Милановац (Пројекат: Записано у камену – стари надгробници, крајпуташи, споменици и спомен плоче чачанског краја)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

3. Удружење грађана „Круна“ Београд (Пројекат: Уметност у пролазу – улична уметност слепе и слабовиде)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

4. Фото кино клуб Чачак (Пројекат: Међународни мултимедијални пројекат „Породични портрет 2023 – породица“)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

5. Удружење „Градац – интернационална фото група“ Чачак (Пројекат: Изложба фотографија Војислава Воја Пештерца „Истинита прича – Фабрика хартије у Чачку – невидљиви људи“)

Недовољно разрађен финансијски план и упитни кадровско–технички капацитети за реализацију пројекта.

6. Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак (Пројекат Међународни фестивал фолклора – 5. фестивал дечијих фолклорних ансамбала "Опанчићи ситан вез")

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

7. Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак (Пројекат: Набавка ношњи и музичких инструмената)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

8. Удружење фолклора и народног стваралаштва „Дукати“ Чачак (Пројекат: 18. Међународни фестивал фолклора „18. вечери фолклора поред Западне Мораве“)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

9. Удружење „Наше дрво“ Чачак (Пројекат: Стрип енциклопедија Strip brothers)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

10. Графичка радионица „Атеље Јуреш“ Ивањица (Пројекат: Роман „Страдање ка пуноћи“, аутор Светлана Дуњић)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

11. Удружење „Културно просветна заједница“ Чачак (Пројекат: Мостови културе)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота.

12. Удружење „Културно просветна заједница“ Чачак (Пројекат: Молитва – четири вере)

Пројекат има добар концепт који је потребно додатно разрадити и ускладити са финансијским планом.

13. Фолклорни ансамбл „Ветерани града Чачка“ Чачак (Пројекат: Сабор ветерана „Моравски вез)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

14. Друштво староседелаца Љубића „Гробићи“ Чачак (Пројекат: Ми смо гробићи који чувају Љубић)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

15. Удружење „Хор привредника Хорум“ Чачак (Пројекат: Horum expres)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

16. Удружење грађана „Платформа за промоцију уметности мултиоригинала“ Доња Трпача (Пројекат: Симпозијум „Графичка виђења 2023“)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

17. Удружење „Комитет знања Србије“ Београд (Пројекат: Караван савременог образовања и дигиталне промоције у култури)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

18. Удружење „Креативна јазбина“ Чачак (Пројекат: Књига поезије „Испод површине“ Станислава Стојковића)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

19. Удружење „Страцимиров запис“ Чачак (Пројекат: Мирослављево јеванђеље – допринос очувању нематеријалног културног наслеђа – друга фаза)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност, нема степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.

20. Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак (Пројекат: Снимање новог албума оркестра Стари град „Варошке љубави“)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

21. Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак (Пројекат: Снимање спота за песму „Калдрма крај Мораве“)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

22. Удружење потомака ратника Србије Чачак (Пројекат: Чачак вас чека...увек...)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

23. Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци (Пројекат: Такмичење у изворном певању певачких група, вокалних састава, као и хорова у оквиру 2. Интернационалног фестивала „Срце Србије“)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

24. Центар за развој и унапређење породичног функционисања „Хоризонти“ Чачак (Пројекат: Дечја ликовна колонија Чачак)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

25. Књижевни клуб „Драгослав Грбић“ Чачак (Пројекат: Летње беседе о уметности)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

26. Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак (Пројекат: Србија – срцем и стихом)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

27. Удружење „Чувари дела Вука Караџића“ Чачак (Пројекат: Ћирилко Креативић)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

28. Удружење „Креативна јазбина“ Чачак (Пројекат: Дигитална лула)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

29. Фото група „Формат“ Чачак (Пројекат: Фото радионица „Форматирање 2023“)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

30. Удружење „Дани урбане културе“ Чачак (Пројекат: Документовање ДУК фестивала)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

31. Удружење „Ред змаја жена Србије Свод“ Чачак (Пројекат: Креирај своју будућност или ће она креирати тебе)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

32. Удружење „Ирмос“ Чачак (Пројекат: Јеванђеље и култура)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

33. Удружење музике и вина „Стари град“ Чачак (Пројекат: Снимање видео спота за песму „У мом Чачку, крај Мораве“)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

34. Удружење „Страцимиров запис“ Чачак (Пројекат: Традиционална трпеза Срба са Косова и Метохије)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

35. Удружење „Легат уметности“ Чачак (Пројекат: Изложба „Студенти Факултета уметности“)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

36. Удружење „Крајем наше улице“ Чачак (Пројекат: Крајем наше улице – Чачански корзо)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

37. Друштво српских родословаца „Порекло“ Београд (Пројекат: Истраживање порекла староседелачких родова на подручју града Чачка)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

38. Удружење „Телок“ Крагујевац (Пројекат: Меморијални фестивал „Памтите ме по песмама мојим“)

Пројектне активности нису прихватљиве јер пројекат не поседује иновативност.

39. Удружење „Телок“ Крагујевац (Пројекат: Концертна сезона „Чачак престони град“ 2023)

Недовољна усклађеност пројекта са програмским концептом пројекта прве Националне престонице културе за 2023. годину.

На основу изнетог одлучено је као у диспозитиву.

Достављено:

- Градској управи за друштвене делатности
- архиви

ПРЕДСЕДНИК
ГРАДСКОГ ВЕЋА
Милун Тодоровић

