

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
за пријаве које се допуњују

6. ДОО „Чворак“ Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта «Уметност у сваком ћошку», и то:

- доставити копију акта о регистрацији код надлежног органа (достављена регистрациона пријава уписа медија Чворак вести у Регистар медија).

11. Фото кино клуб „Чачак“ Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта „Породични портрет 2024 - Треће доба“, и то:

- у тачки 3.1. «Време реализације (датум/месец/период реализације)» навести податке у складу са правилима Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2024. години.

22. Уметничко балетско удружење „Adagio as“ Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта „Чувај ме“, и то:

- у тачки 3.1. «Време реализације (датум/месец/период реализације)» навести податке у складу са правилима Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2024. години.

28. Удружење „Хор привредника Чачка – хорум“ Чачак

Имајући у виду да је тачком 9. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2024. години, прописано да је учесник Јавног конкурса у обавези да достави попуњен образац пријаве (у четири примерка), а да је Удружење „Хор привредника Чачка – хорум“ Чачак доставило један примерак попуњеног обрасца пријаве, неопходно је доставити још три примерка попуњеног обрасца пријаве.

32. Удружење визуелних уметника Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта «Вече отворених атељеа», и то:

- у тачки I Пријавног обрасца обележити област културне делатности за коју се подноси пријава.

33. Центар за српски језик и књижевност „Од А до Ш“ Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта «Читалачки клуб», и то:

- доставити изјаву која се налази на последњој страни Пријавног обрасца која је оверена печатом Удружења или Изјаву да Удружење не користи печат.

37. Железничко културно уметничко друштво „Дуле Милосављевић“ Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта „13. Дечији фестивал фолклора“, и то:

- у тачки 3.1. «Време реализације (датум/месец/период реализације)» навести податке у складу са правилима Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2024. години.

38. Центар за информисање, културу и развој демократије „Директива“ Чачак

Имајући у виду да је тачком 9. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2024. години, прописано да је учесник Јавног конкурса у обавези да достави попуњен образац пријаве (у четири примерка), а да је Центар за информисање, културу и развој демократије „Директива“ Чачак доставио један примерак попуњеног обрасца пријаве, неопходно је доставити још три примерка попуњеног обрасца пријаве.

41. Удружење „Културно просветна заједница“ Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта «Мостови културе», и то:

- у тачки I Пријавног обрасца обележити област културне делатности за коју се подноси пријава, а имајући у виду да је тачком 1. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројекта у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2024. години, прописано да се једном пријавом може се конкурисати само за једну област културне делатности.

44. Културно уметничко друштво „Радиша Поштић“ Мрчајевци

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс за реализацију пројекта «Смотра дечијег фолклора», и то:

- доставити изјаву која се налази на последњој страни Пријавног обрасца у оригиналу (достављена копија потписа и печата).

48. Удружење „Мешовити хор Свети Николај Жички“ Чачак

Имајући у виду да је тачком 9. Јавног конкурса ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури на територији града Чачка у 2024. години, прописано да је учесник Јавног конкурса у обавези да достави попуњен образац пријаве (у четири примерка), а да је Удружење „Мешовити хор Свети Николај Жички“ Чачак доставио један примерак попуњеног обрасца пријаве, неопходно је доставити још три примерка попуњеног обрасца пријаве.

Образац пријаве (четири примерка) мора бити попуњен на рачунару, као што је и наведено на последњој страни пријавног обрасца, у супротном пријава ће бити одбачена као непотпуна.

55. Удружење „Жубор“ Чачак

Након разматрања достављене пријаве, Комисија је констатовала да је неопходно да подносилац пријаве допуни Пријаву на конкурс, и то:

- у тачки I Пријавног обрасца обележити област културне делатности за коју се подноси пријава,

- доставити оверену изјаву која се налази на последњој страни Пријавног обрасца (достављена изјава са печатом ДОО «ГЗС» Чачак).